

Recursos educatius oberts a la docència universitària

Gema Santos Hermosa

(Professora de la Universitat de Barcelona i documentalista de la Universitat Oberta de Catalunya)



Jornada d'Innovació Docent. Universitat de Lleida

21 de juny de 2019



Sumari

1. Què són els recursos educatius oberts (OER)
2. On trobar (i publicar) OER?
3. Com reutilitzar i crear nous OER?
4. Com publicar i compartir OER?

01

Què són els recursos educatius oberts?

- ✓ Definició
- ✓ Tipologies
- ✓ Característiques
- ✓ Llicències obertes
- ✓ Què no són
- ✓ Beneficis

¿Què són els *Open Educational Resources* (OER)

Definicions: Open Educational Resources

are teaching, learning, and research resources that reside in the public domain or have been released under an intellectual property **license that permits** their **free use** and re-purposing by others.

Hewlett Definition

Open Educational Resources

are educational materials that are distributed at **no cost** with legal **permission** for the public to freely use, share, and build upon the content.

(something simpler)



La diferència clau entre els OER i qualsevol altre tipus de recurs educatiu és una **llicència oberta** que permeti la seva **reutilització**.

Open Educational Resources

are teaching, learning and research materials in any medium, digital or otherwise, that reside in the public domain or have been released under an open license **that permits** **no-cost** access, use, adaptation and redistribution by others with no or limited restrictions.

UNESCO Definition

Open Educational Resources

are **freely** available, high-quality learning materials **that can be** downloaded, edited, and shared to better serve all students.

(something even simpler)



Declaracions i directrius internacionals



CONGRESO MUNDIAL SOBRE LOS
RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA)
UNESCO, PARÍS, 20-22 DE JUNIO DE 2012

DECLARACIÓN DE PARÍS DE 2012 SOBRE LOS REA

Declaració de la UNESCO (2012): “materials de ensenyament, aprenentatge i recerca en qualsevol suport, digital o d’altre tipus, que siguin de domini públic o que hagin estat publicats amb una llicència oberta que permeti l’accés gratuït a aquests materials, així com el seu ús, adaptació i redistribució per altres sense cap restricció o amb restriccions limitades”.

Declaracions anteriors:

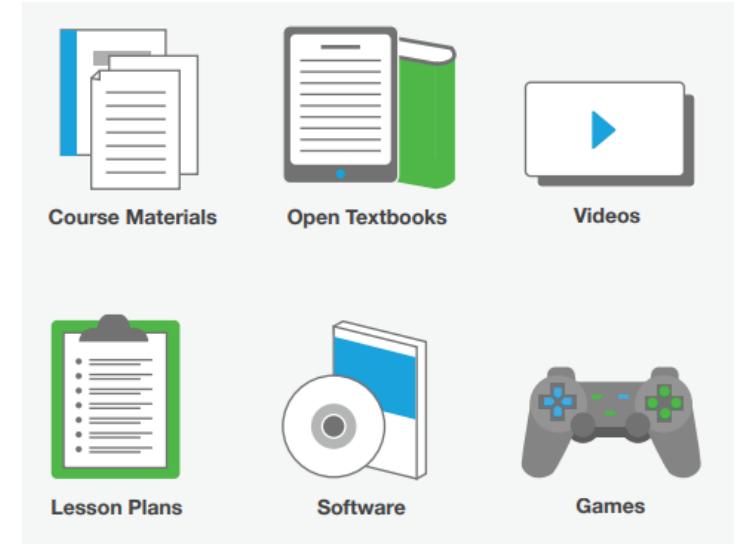
Declaració de París de la UNESCO sobre OER (2012), disponible (versió en castellà):
http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Spanish_Paris_OER_Declaration.pdf

- Declaración de Ciudad del Cabo de 2007 para la Educación Abierta
- Declaración de Dakar de 2009 sobre recursos educativos abiertos
- Directrices de 2011 de la UNESCO y la Commonwealth of Learning sobre recursos educativos abiertos en la enseñanza superior

Tipologies

Inclouen:

- Cursos, programes curriculars, mòduls didàctics;
- Guies d'estudiants, plans docents;
- Eines d'avaluació, exercicis, exàmens,
- Llibres de text, articles de recerca;
- Vídeos, streaming, podcasts, imatges, gràfics, mapes;
- Materials multimèdia, interactius, simulacions, jocs;
- Software, aplicacions informàtiques, apps de mòbil ...



Font: [BCOER](#)

... i qualsevol altre material educatiu dissenyat per ús docent i l'aprenentatge (OECD, 2007).

Característiques generals



Accessibilitat (disponibilitat per ser localitzats i usats)

Interoperabilitat (facilitat per ser adaptats i interconnectats entre diferents sistemes)

Sostenibilitat (funcionament correcte independentment de les versions, software, etc.)

Metadades (descripcions per a la seva indexació, emmagatzemat, cerca i recuperació)

Granularitat (unitats simples o compostes)

Reutilització (propietat per ser modificat)

Característiques de reutilització: 5 Rs



Font: [BCOER](#)

Llicències obertes

Origen: necessitat de **protegir els drets d'autor** dins els entorns digitals, per a evitar la seva copia/distribució sense autorització.

Element clau, ja que els OERs estan pensats per a la **reutilització**.

Existeixen diversos marcs legals per a llicenciar continguts digitals

Licencias contenidos digitales



Copyright



GNU GPL



Copyleft



Licencia Arte
Libre (LAL)
Copyleft Attitude
http://artlibre.org



Creative
Commons



Coloriuris

Fuente: Proyecto CECARM

Llicències obertes: Creative Commons



L'autor reté la
titularitat sobre la
seva obra **però**,
mitjançant les
llicències, permet
alguns drets d'ús.



Reconocimiento (by): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



Reconocimiento – NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

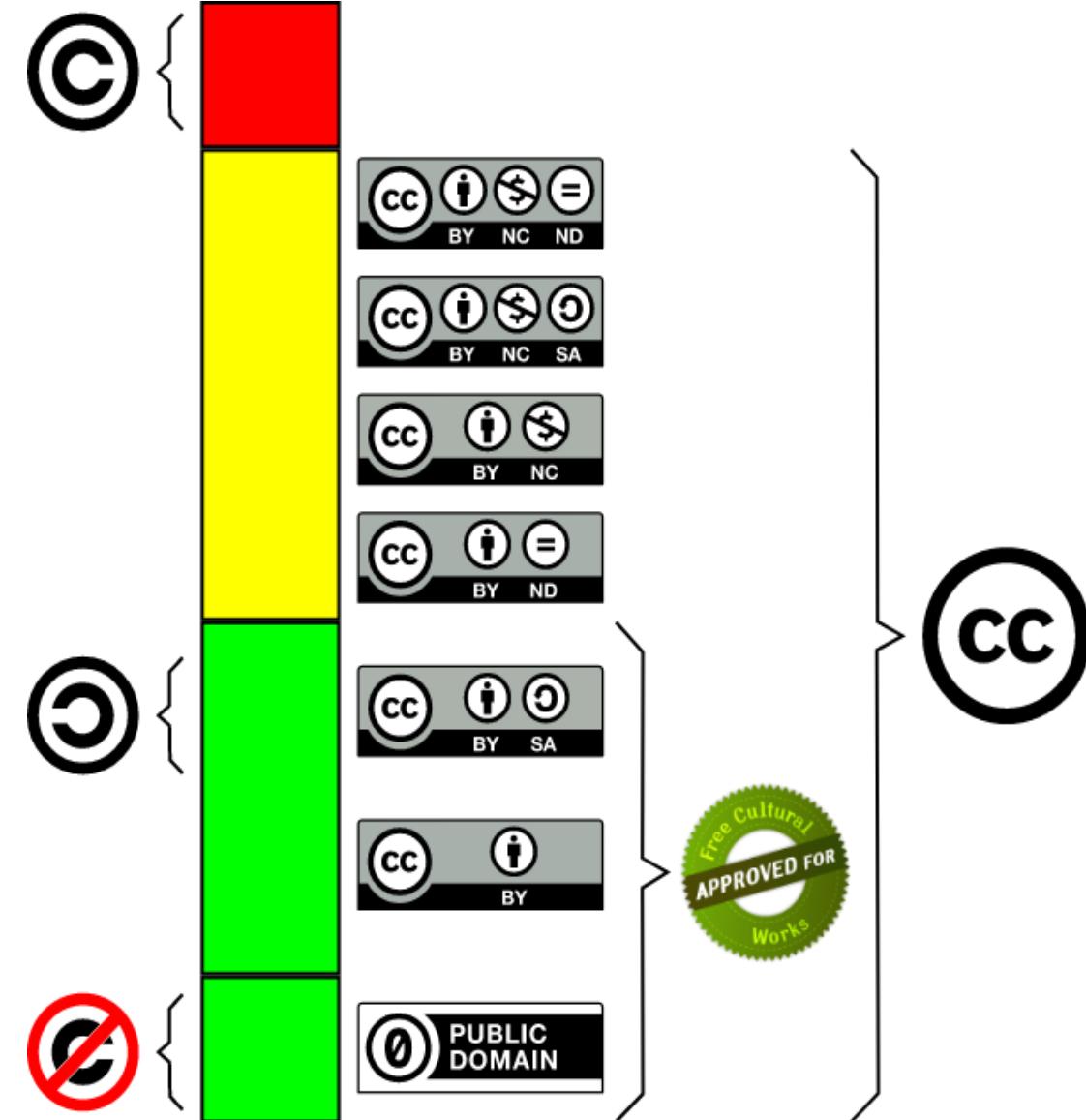


Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Llicències obertes: Semàfor de permissibilitat

Esquema sobre Creative Commons:

- Copyright todos los derechos reservados
- Licencias de Creative Commons restrictivas
- Licencias Creative Commons abiertas y declaración CC0



Què **NO** són OER:



Massive Open Online Courses (MOOCs)

OpenCourseWare (OCW)

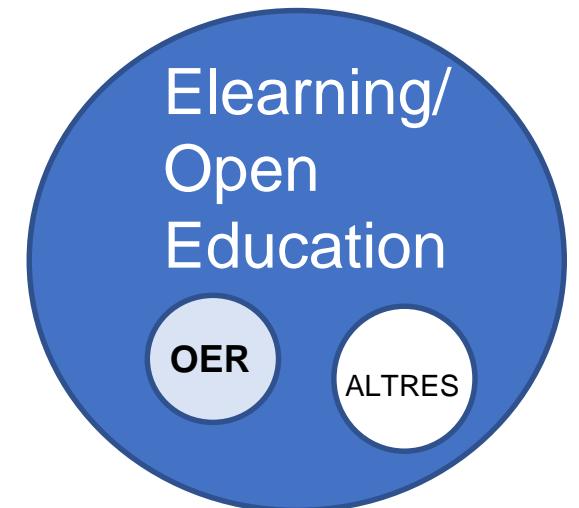
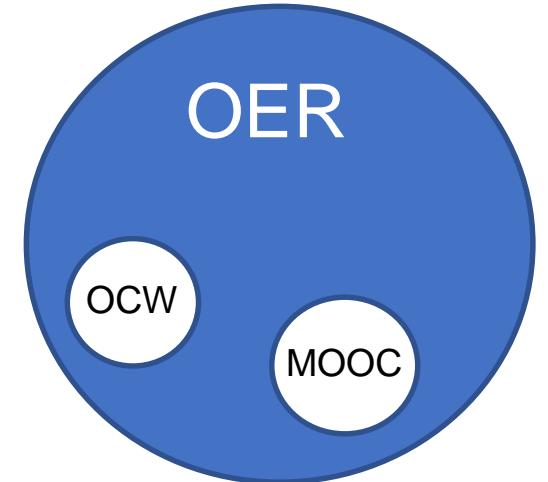


Educació en línia/elearning

→ OER no específics per l'aprenentatge online

Educació oberta

→ més enllà dels OERs



Què **NO** són OER:



Recursos no reeditables (= no poden ser readaptats)

Recursos ‘Free’ (però no ‘Open’)

- Recursos accessibles a internet amb copyright

¡Important!: No tots els recursos als que podem accedir en internet son oberts. Cal comprovar la llicència!

Si no s'especifica, es poden descarregar per a la seva consulta particular però no utilitzar-los públicament sense permís (per exemple a un aula virtual)

- Recursos subscrits per la biblioteca

Recursos	Cost pel professor/estudiant	Permís/ Llicència
OER	Lliure	Obert
Recurs disponible a internet	Lliure	Copyright
Recurs de biblioteca	Lliure	Restringida

Beneficis dels OERs

- a. **Institucional**
 - ✓ Rendibilitzar (no reduir costos)
 - ✓ Atraure **potencials estudiants** /matrícules
 - ✓ Augmentar la **visibilitat** de la universitat

- b. **Docents**
 - ✓ Ajuda a desenvolupar **competències tècniques, legals**, etc.
 - ✓ Estimula les **comunitats de pràctica docent**
 - ✓ Font d'**idees i d'inspiració** per readaptar materials
 - ✓ Millora l'**avenç i la qualitat** de l'educació
 - ✓ Comptabilitza per **acreditacions** internes (ex. Docentia)

- c. **Estudiants**
 - ✓ Faciliten la seva **participació activa**
 - ✓ Fomenta la **creativitat**
 - ✓ Serveixen de **model** per elaborar treballs propis
 - ✓ Repositoris = **experimentació** de difusió acadèmica

Beneficis dels OERs

“El coneixement compartit és la base del coneixement”

“Provoquen un canvi de cultura organitzativa

“Tendència clau (a mig termini) que accelera la adopció de tecnologia a l’educació superior”,

14

NMC Horizon Report: 2018 Higher Education Edition

Proliferation of Open Educational Resources

Mid-Term Trend: Driving Ed Tech adoption in higher education for the next three to five years

The Hewlett Foundation defines open educational resources (OER) as “high-quality teaching, learning, and research materials that are free for people everywhere to use and repurpose.”



Research Centre has developed a support framework for higher education institutions to reduce costs and other barriers to education.³² The impact of widespread OER adoption can be magnified when embedded in



02

On trobar OER?

- ✓ **Repositoris**
- ✓ **Directoris i mapes visuals**
- ✓ **Portals web i cercadors especialitzats**
- ✓ **Biblioteques**
- ✓ **OCW**
- ✓ **Altres plataformes**

Repositoris

- **Repositoris nacionals:**

[OER Africa](#)

Consorci de Recursos Educatius Oberts de la Xina ([CORE](#))

- **Repositoris institucionals**

[Repositori obert UdL](#)

[Directori de repositoris institucionals REBIUN](#)

- **Repositoris temàtics**

[E-LIS](#)

Teacher Education in Sub-Saharan Africa ([TESSA](#))

Repositoris educatius : OER Commons

Discover Hubs Groups Our Services Create Sign In/R

Refine your search

Education Standards

Subject Area

Education Level

Material Type

Conditions of Use

Content Source

Primary User

Media Format

Educational Use

Language

Limitadors per acotar la cerca

Search results: e-learning (17)

Per page: 20 By Relevance View

Selected filters: Education High School


E-Learning
Rating ★★★★
It is evident that information and communication technologies (ICT) have transformed our ...
More
Subject: Education
Material Type: Homework/Assignment
Author: Vidhi Gupta
Date Added: 11/12/2017


e-Teaching, e-Learning and e-Research
Rating ★★★★★
e-Teaching, e-Learning and e-Research: Teachers and learners as co-creators of academic texts

Repositori educatiu : OER Commons



The screenshot shows the OER Commons website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Discover', 'Hubs', 'Groups', 'Our Services', 'Create', and a search icon. A user profile icon is also present. Below the navigation, a link 'Return to Search Results' is visible. The main content area displays a resource titled 'E-Learning'. The resource has a rating of 5 stars from 1 user. It includes a 'View Resource' button, a 'Save' dropdown menu, a 'Version History' section, and a 'Create new folder' button. To the right of the resource details, there is a green box containing four icons: 'Remix', a download icon, a sharing icon, and a user icon.

Permis d'ús

E-Learning

★★★★★ (1)

View Resource Save

Version History Create new folder

Remix

Download

Share

User

Permit desar

Permit desar

Permit barrejar-los, descarregar-los, compartir-los en Twitter, Pinterest i Google Classroom

Repositori educatiu : Merlot

Advanced Material Search

Keywords

Discipline

Education 

Select a subdiscipline...

Other Attributes

Material Type

- Any
- Animation
- Assessment Tool
- Assignment
- Case Study
- Collection
- Development Tool
- Drill and Practice
- ePortfolio
- Hybrid or Blended Course
- Learning Object Repository
- Online Course

Audience

- Grade School
- Middle School
- High School
- College General Ed
- College Lower Division
- College Upper Division
- Graduate School
- Professional

Technical Format

- Audio File (e.g. Podcast)
- Common Cartridge
- Document (e.g. Word)
- Executable Program
- Flash
- Image
- Java Applet
- PDF
- Presentation (e.g. PowerPoint)
- SCORM
- Spreadsheet (e.g. Excel)
- Video

License

Any

Cost Involved

--

Source Code Available

--

Language

Any

Material Quality

- Has Peer Reviews
- Has Editor Reviews

Repositori educatiu : Merlot

MERLOT

Browse ▾ Add ▾ Communities ▾ Partner Benefits ▾ News & Info ▾ About MERLOT ▾

Search keywords, title, URL, ISBN, or author

Home / Material Search Results: "e-learning"

MERLOT Collection **Other Libraries** **The Web**

Filter by

Discipline

- Academic Support Services (2,674)
- Arts (379)
- Business (866)
- Education (3,124)
- Humanities (1,508)
- Mathematics and Statistics (1,077)
- Science and Technology (8,656)
- Social Sciences (1,134)
- Workforce Development (399)

Material Type

- Animation (209)
- Assessment Tool (329)
- Assignment (338)
- Case Study (470)
- Collection (1,108)
- Development Tool (130)
- Drill and Practice (467)
- ePortfolio (98)

1-24 of 16,243 results for "e-learning" 

Powerful E-Learning: A Preliminary...



This study continues a program of research into the nature of powerful learning experiences, with a focus this time on... [see more](#)

Material Type: Open (Access)
Journal-Article
Author: Barbara Rivera; Gordon Rowland

Date Created: de juliol 7, 2014
Date Modified: d'abril 6, 2018
Editor Review: ★★★★★

Access e-learning



A free, online ten-module tutorial that offers information, instructional techniques, and practice labs on how to make the... [see more](#)

Material Type: Tutorial
Author: Center for Assistive Technology and Environmental Access (CATEA)

Date Created: de novembre 5, 2006
Date Modified: d'agost 15, 2018
Peer Review: ★★★★★

The Rapid E-Learning Blog



The Rapid E-Learning Blog shares practical tips and tricks to help you become a rapid elearning pro. It is hosted by Tom... [see more](#)

Material Type: Development Tool
Date Created: de març 11, 2014
Date Modified: de desembre 27, 2016
Editor Review: ★★★★★
User Rating: ★★★★★

Quality

Peer Review ★★★★★
User Rating ★★★★★
Comments (13)
Learning Exercises
Bookmark Collections (107)
Course ePortfolios (6)
Accessibility Info

 MERLOT Classic

Qualitat garantida pel Consell editorial, peer review i valoració dels usuaris

Directoris de repositoris

Open DOAR

OpenDOAR

The Directory of Open Access Repositories - OpenDOAR

ROAR

ROAR

Registry of
Open Access
Repositories

Jisc Digital Resources > Open Access

OpenDOAR

Browse Search Statistics Policy Tool Our APIs

Content Types matches any of "Learning Objects"

Displaying results 1 to 20 of 617.

Registry of Open Access Repositories

Home About Search Search Content Browse

[Login](#) | [New Entry](#) | [Create Account](#)

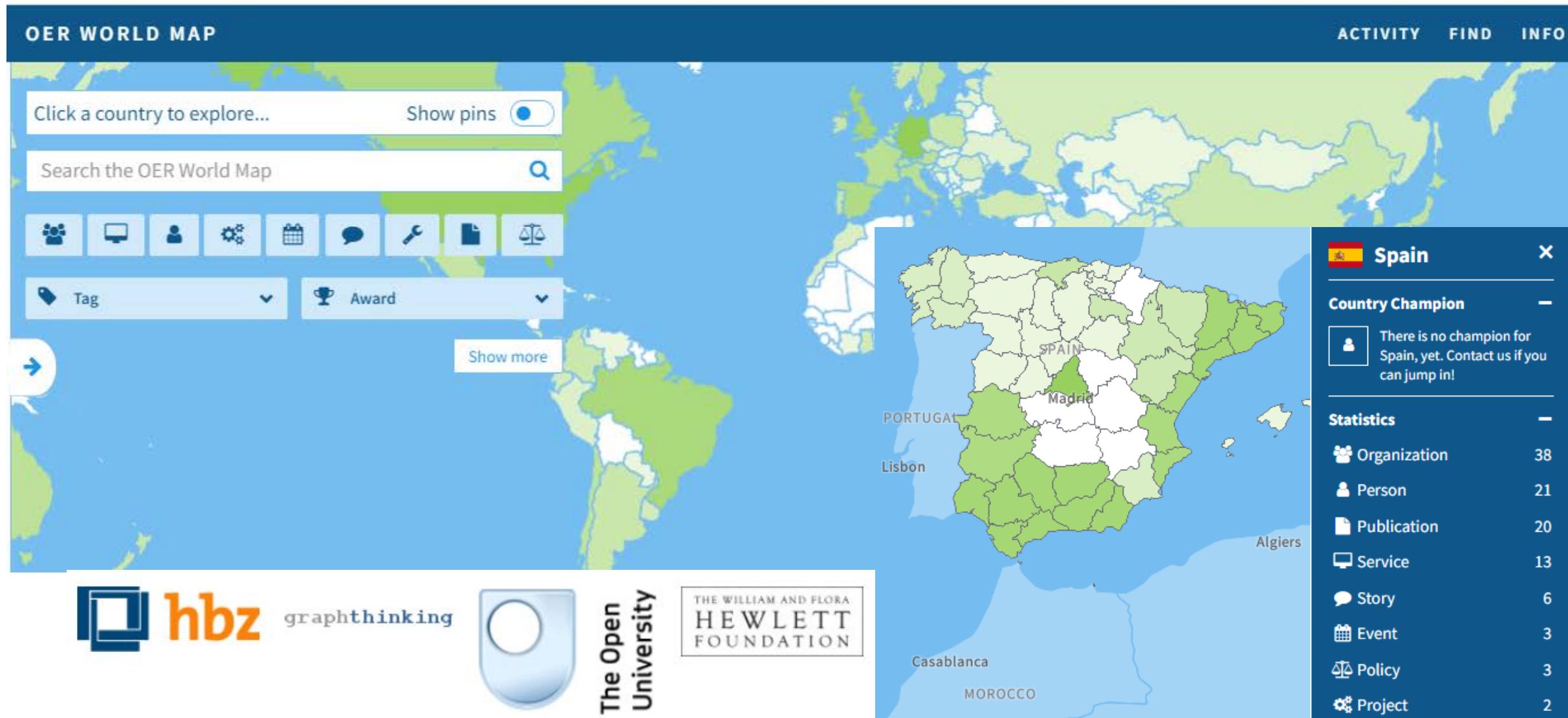
Repository Type matches any of "Learning and Teaching Objects"

Any Country ▾ Any Software ▾ Learning and Teaching ▾ Sort by number of reco ▾

Displaying results 1 to 20 of 69.

Mapes visuals

OER World Map



Cercadors de recursos en Domini Públic

The Internet Archive

- 330 billion web pages
- 20 million books and texts
- 4.5 million audio recordings (including 180,000 live concerts)
- 4 million videos (including 1.6 million Television News programs)
- 3 million images
- 200,000 software programs



Internet Archive is a non-profit library of millions of free books, movies, software, music, websites, and more.



Search

GO

[Advanced Search](#)

Gutenberg Project

Project Gutenberg

search for books

[Book search](#) · [Book categories](#) · [Browse catalog](#) · [Mobile site](#)

[Browse Catalog](#) · [Bookshelves](#) · [Main Page](#) · [Categories](#) · [Contact Info](#)

Free eBooks - Project Gutenberg

[Book search](#) · [Book categories](#) · [Browse catalog](#) · [Mobile site](#)

Some of the Latest eBooks



+ de 59.000 ebooks lliures

LibriVox

LibriVox
free public domain audiobooks

Read

LibriVox audiobooks are read by volunteers from all over the world. Perhaps you would like to join us?

[VOLUNTEER](#)

Listen

LibriVox audiobooks are free for anyone to listen to, on their computers, iPods or other mobile device, or to burn onto a CD.

[CATALOG](#)

Public Domain Sherpa:

Iloc web on s'ajuda a entendre i detectar el domini públic d'una obra

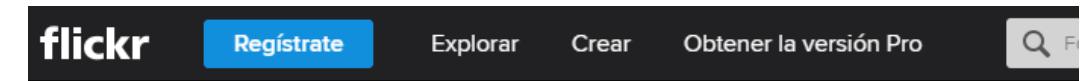
Cercadors de recursos Creative Commons (CC). Imatges

Creative Commons Search



The screenshot shows the Creative Commons Search homepage. At the top is the Creative Commons logo. Below it is a search bar with the placeholder "Search for images...". Underneath the search bar is a sub-instruction: "Search for free content in the public domain and under Creative Commons licenses." The background is white with a light gray header area.

Flickr



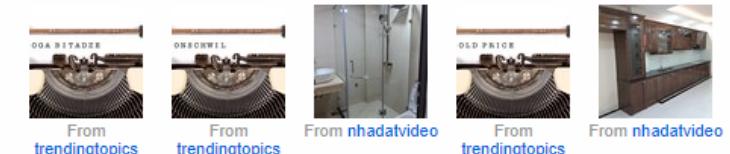
The screenshot shows the Flickr website. At the top is a dark navigation bar with the word "flickr" in white, followed by "Regístrate", "Explorar", "Crear", and "Obtener la versión Pro". To the right is a search bar with a magnifying glass icon and the letter "F".

Explorar / Creative Commons

Muchos usuarios de Flickr han elegido ofrecer su obra con una licencia de Creative Commons, y puedes explorar o buscar contenido con cada tipo de licencia.

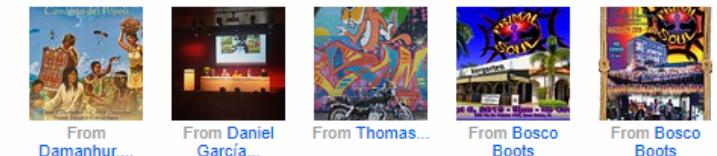
Aquí hay algunas cositas agregadas recientemente:

Licencia Atribución



» 36.849.885 fotos (Ver más)

Licencia Atribución-Obras no derivadas



» 9.975.231 fotos (Ver más)

Cercadors de recursos Creative Commons (CC). Audio

Youtube Audio Library (música i efectes de so)



The screenshot shows the YouTube Creator Studio interface, specifically the 'Biblioteca de audio' (Audio Library) section. The left sidebar lists various studio sections: CREATOR STUDIO, GESTOR DE VÍDEOS (selected), EMISIÓN EN DIRECTO, COMUNIDAD, CANAL, ANALYTICS, TRADUCCIONES Y TRANSCRIPCIONES, and CREAR. The main area displays a search result for the song 'Decision' by 'The Tower of Light'. The result includes the song title, a 'NEW' badge, duration (3:03), artist, and a note: 'Puedes usar esta canción en cualquiera de tus vídeos.' Below this, another result for 'Flecks of Light' is partially visible. A dropdown menu for 'Atribución' (Attribution) is open, showing options: 'No requiere atribución' (No attribution required), 'Requiere atribución' (Requires attribution), and 'Todas las licencias' (All licenses). The interface is in Spanish.

Cercadors de recursos Creative Commons (CC). Vídeo

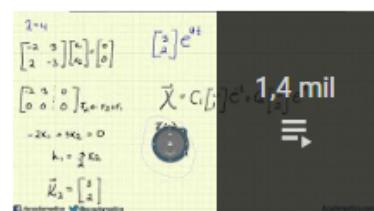
[Youtube Edu](#), [Vimeo Creative Commons](#), [Teachertraniningvideo](#), etc.



YouTube Edu
69.381 suscriptores

INICIO VÍDEOS LISTAS DE REPRODUCCIÓN

Listas de reproducción creadas



Bachillerato - Matemáticas -
Álgebra



Tecnología



Inglés



vimeo Unirse Iniciar sesión Precio Funciones ▾ Ver ▾ Stock NUEVO

Creative Commons

Busca los vídeos con licencia de Creative Commons
hacer con los vídeos de otra

EXPLORA VIDEOS DE CC

- [Attribution License](#)
- [Attribution Share Alike](#)
- [Attribution No Derivatives](#)
- [Attribution Non-Commercial](#)
- [Non-Commercial Share Alike](#)
- [Non-Commercial No Derivatives](#)
- [Public Domain Dedication](#)



Flipped Classroom Feedback

Teaching Online E-Portfolios

5 Minute Videos Online Business



Blogging in Education Speaking Skills

Portals especialitzats

- [Wikimedia Commons](#) (Wikipedia)
- [Wikieducator](#) (Comunitat de desenvolupament educatiu)
- [DiscorverED](#) (prototip de CC)
- [Open Education Europe](#) (Comissió Europea)
- [EdReNe](#) (Educational Repositories Network)
- [OER Knowledge Cloud](#) (UNESCO i Commonwealth of Learning)
- [OER Hub](#) (Open University UK)

Biblioteques i plataformes de libres de text oberts

Open Library Catalogue (Ontario)

OpenStax Textbooks



Subjects ▾ Technology ▾ What we do

Peer-reviewed. Openly licensed. 100% free.

Open SUNYTextbooks



BROWSE TEXTBOOKS

FOR AUTHORS

See the Impact



\$15,800,000
Student Savings



153,313
Student Enrollments

Plataformes OCW

MIT OCW (2001, MIT)

OCW Educator Portal

OCW Educator helps education professionals navigate the vast library of openly licensed MIT teaching materials available on MIT OpenCourseWare. Explore [Instructor Insights](#) to discover how MIT instructors teach with these materials on campus, and freely select and adapt their explanations, examples, and simulations to help concepts come to life in your own classroom.

- Notify me of Instructor Insights updates via RSS
- Other RSS feeds

Search Educational Resources

Teaching Materials
Instructor Insights

SUBJECT

- Economics
- Edgerton Center
- Electrical Engineering and Computer Science
- Engineering Systems Division**
- Experimental Study Group
- Global Studies and Languages
- Health Sciences and Technology

COURSE CONTENT

- Assignments
- AV lectures
- AV selected lectures
- AV special element video
- Exams
- Image Gallery**
- Lecture notes

Filter by Feature

Select Feature

Clear All

- Complete video lectures
- Complete audio lectures
- Other video
- Other audio
- Online textbooks
- Complete lecture notes
- Assessments with solutions
- Student projects
- Instructor insights

OCW Universia (2006)

OpenCourseWare
uni>ersia

[Subscribe to the OCW Newsletter](#)

MITOPENCOURSEWARE
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

FIND COURSES ▾
For Educators ▾
Give Now ▾
About ▾
Search

Home » Courses » Electrical Engineering and Computer Science » Introduction to Computer Science and Programming

Introduction to Computer Science and Programming

OCW Scholar

COURSE HOME

SYLLABUS

SOFTWARE

REFERENCES

UNIT 1

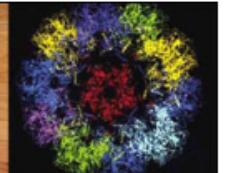
UNIT 2

UNIT 3

RESOURCE INDEX

DOWNLOAD COURSE MATERIALS









Many of the problem sets focus on specific topics, such as virus population dynamics, word games, optimizing routes, or simulating the movement of a [Roomba](#). (Roomba photograph courtesy of [Stephanie Booth](#) on Flickr; virus image courtesy of the [CDC](#); Boggle photograph courtesy of [Angelina](#) on Flickr; MIT campus map image courtesy of [RahulG](#) on Flickr.)

[Learn more about OCW Scholar»](#)

Course Features

03

Com reutilitzar o crear nous OERs?

- ✓ Editors disponibles als repositoris educatius
- ✓ Eines gratuïtes, demos comercials, etc.

Com podem reutilitzar els OERs localitzats?

- Utilitzar-los tal qual** (sense modificar res)
 - + Atribució autoria
- Readaptar-los per crear recurs derivat** (context, idioma, etc.)
 - + Atribució autoria
 - + Llicència oberta
- Crear-ne de nous** (com a base o inspiració)
 - + Llicència oberta

Amb quines eines podem editar OER?

- Editors propis dels repositoris educatius de referència:
 - OpenAuthor Builder - OER Commons
 - Merlot Content Builder
- Aplicacions en línia (Google Sites, Google Forms) o extensions de navegador web (Chrome- Screencastify).
- Serveis/demos gratuïtes:
 - EdPuzzle, Blubbr (vídeo interactiu/ videoquizzes)
 - Moovly, Powtoon (vídeo animat)
 - Canva, Easelly (imatge estàtica, infografia)
 - Genial.ly (imatge interactiva, presentacions)

Editor Open Author Builder (OER Commons)

A

- ✓ Per editar i/o combinar text, imatges, so i vídeo.
- ✓ Fàcilment en 3 pasos: **1** descriure + **2** triar llicència + **3** publicar
- ✓ Descarregar (pdf o media) i publicar-ho

O E R COMMONS

Click to edit title...

SAVE PREVIEW

Write Describe Submit

Support

1

Table of Contents ?

+ Add New Unit ?
+ Add Heading

Lore Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. **Lore Ipsum** has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

Lore Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. **Lore Ipsum** has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

+ Co-Authors Import From Google Docs Import OneDrive Word Document

Return to top

Next Step: Describe

A) Resource Builder OER Commons

OER COMMONS Gema Santos

Click to edit title... SAVE PREVIEW

Enter descriptions to help others discover your work ? Write Describe Submit

Abstract* Please give a short summary of your resource. This will appear as the preview in search results. 1

Educational Use Assessment Add

Education Levels* College / Upper Division

Grades Select Some Options

Language* Select Some Options

Learning Goals Add a new learning goal.

Keywords*

Educational Standards Not Yet Aligned

General Subjects* Select Some Options

Support

Previous step: Write Next Step: Submit

A) Resource Builder OER Commons

O E R COMMONS ▼ Gema Santos

Click to edit title...

2 Write Describe ✓ Submit

Select a copyright license to define how others can use your work: [?](#)

Support

License*

Allow Modifications? [?](#)

Yes
 No
 Yes, as long as others share alike

Allow Commercial Uses? [?](#)

Yes
 No

Jurisdiction [?](#)

Spain ▼

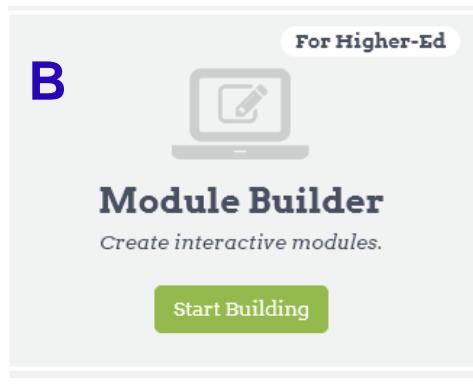
Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Spain

◀ ▶

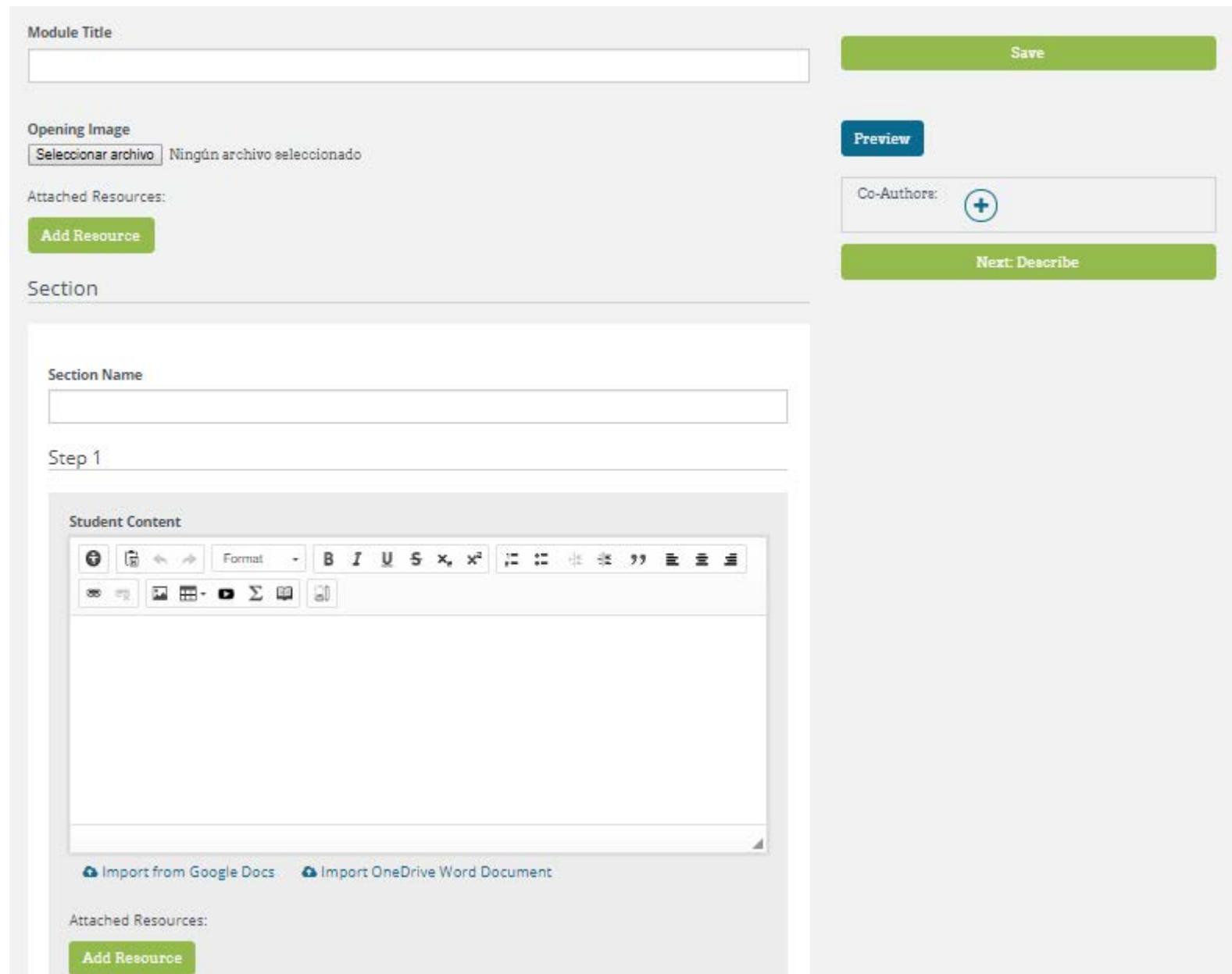
Previous step: Describe Publish

OER readaptat o creat!

B) Module Builder (OER Commons)



- ✓ Per generar mòduls i tasques seqüencials amb recursos associats
- ✓ Amb visualització instructor i estudiant



OER readaptat o creat!

Choose Viewing Option

Instructor View

Student View

See your lesson including instructor only notes

See your lesson from your students perspective

or

Module

Section 1: Prova 2

BIBLIOTECA PER A LA RECERCA

El Grup Operatiu de Biblioteca per a la Recerca de l'Àrea de Biblioteca i Recursos d'Aprendentatge ofereix un catàleg de serveis que vol donar resposta a les diferents necessitats de l'investigador durant la seva activitat de la recerca, distribuïts en cinc fases del cicle d'una recerca:



Screencastify

<https://www.screencastify.com/>

- ✓ Extensió del Chrome
- ✓ Captura pantalla i grabació del formador
- ✓ Arxiu en vídeo (webm/mp4) per compartir
- ✓ Movie Maker (editor post)

Screencastify - Screen Video Recorder

Ofrecido por: <https://www.screencastify.com>

★★★★★ 10.343 | Productividad | 5.030.878 usuarios

Funciona con Google Drive | Funciona sin conexión

chrome web store

Extensiones

Temas

Aplicaciones

Juegos

CATEGORÍAS

Todo

FUNCIONES

Funciona sin conexión

De Google

Gratis

Disponible para todos

Funciona con tu dispositivo

OPINIONES

DESCRIPCIÓN GENERAL

Share Recording

Share on: Google Drive, YouTube

Channel: Please Select

Shareable Link: GET LINK

Privacy: Anyone can find and view the video.

Añadir extensión | Cancelar

¿Quieres instalar "Screencastify - Simple Screen Video Recorder"? 

Puede:

- Mostrar notificaciones
- Comunicarse con sitios web cooperativos
- Modificar los datos que se copian y se pegan
- Captura contenido de la pantalla

msantoshe@u

COMPROBANDO...

G+ 12

Funciona con Google Drive

Funciona sin conexión

Compatible con tu dispositivo

The #1 screen recorder for Chrome. Capture, edit and share videos in seconds.

Screencastify is the world's most trusted screen recorder. Our Lite version is free forever, while our Premium version unlocks all features.

✓ 4 million+ installs

✓ 1 million hours recorded so far this year

✓ #1 most installed Chrome screen recorder

Notificar uso inadecuado

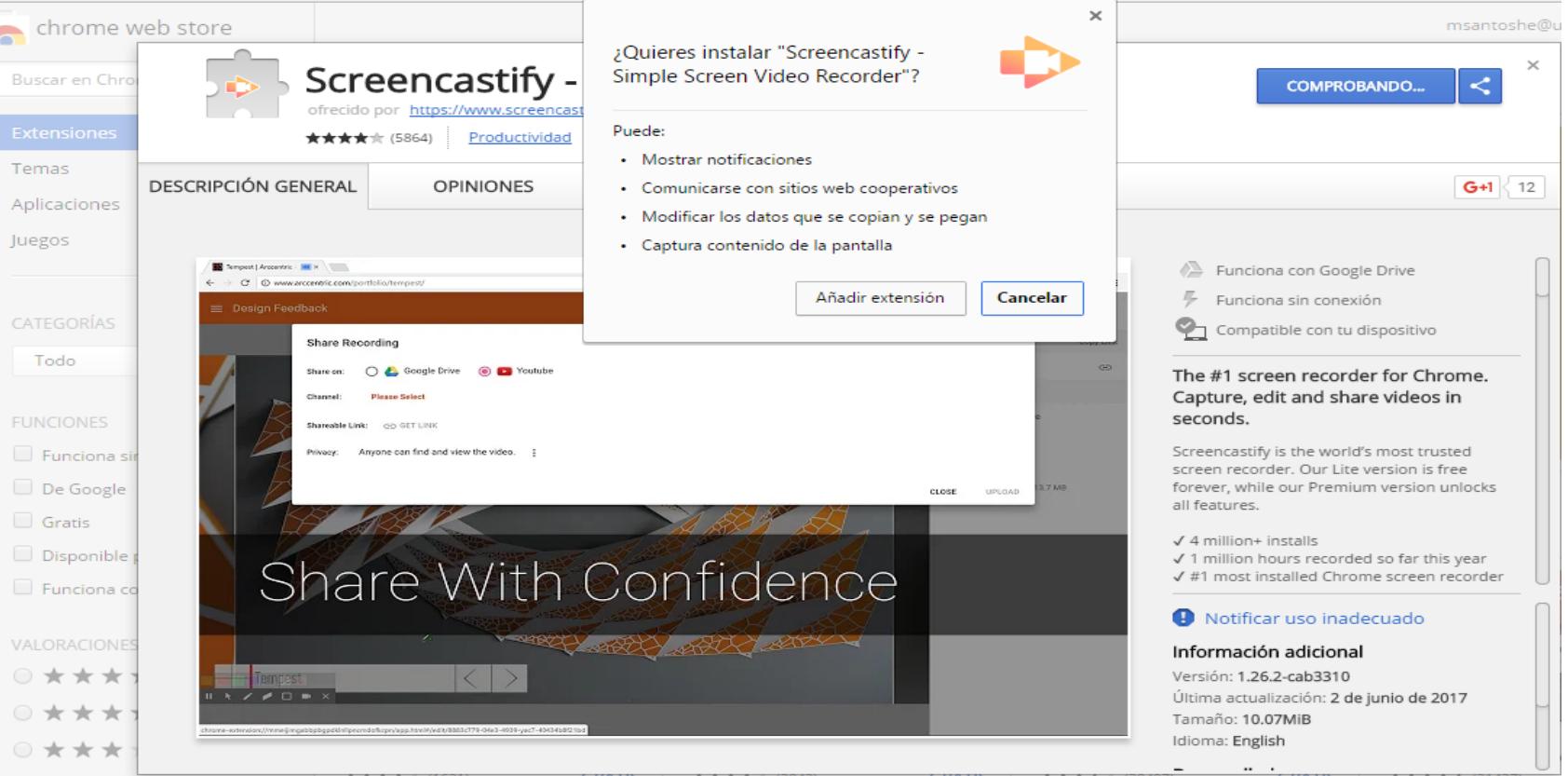
Información adicional

Versión: 1.26.2-cab3310

Última actualización: 2 de junio de 2017

Tamaño: 10.07MIB

Idioma: English



≡ Screencastify Setup



Te damos la bienvenida

 msantoshe@uoc.edu

screencastify.com quiere



Ver y administrar archivos y carpetas de Google Drive que hayas abierto o creado con esta aplicación



¿Quieres permitir a screencastify.com hacer esto?

Puedes revisar las [condiciones de servicio](#) y las [políticas de privacidad](#) de esta aplicación. Puedes retirar esta aplicación (o cualquiera que esté conectada a tu cuenta) en [Mi cuenta](#)

CANCELAR

PERMITIR

Choose Where to Store your Recordings



Google Drive

Store recordings on Google Drive. You can access them from other devices.

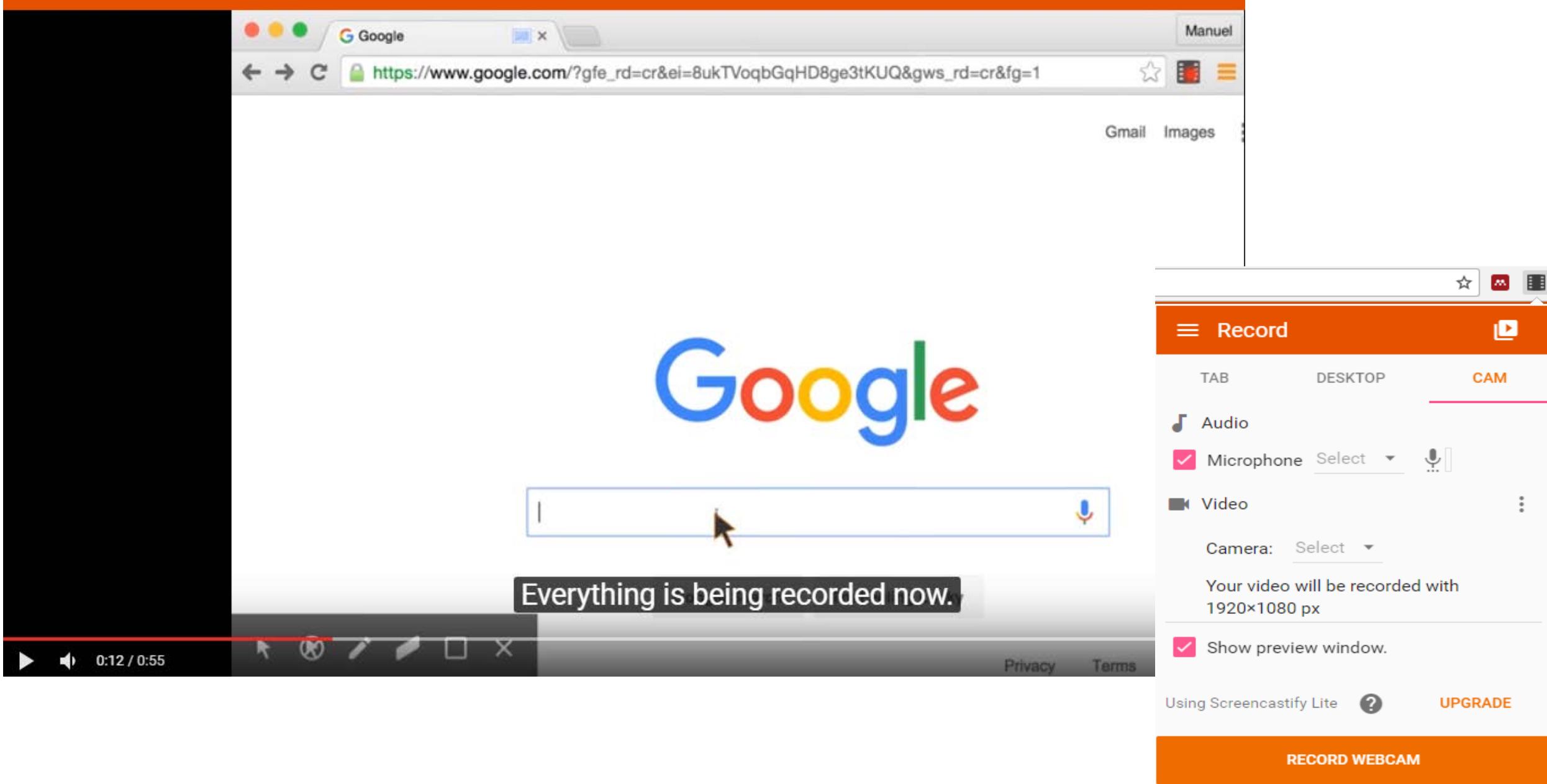


Locally on this Device

Store recordings locally on this device. Uninstalling Screencastify or removing your Chrome user will delete all your recordings. Not recommended on ChromeOS as users may get deleted automatically when running out of disk space.

NEXT

≡ Getting Started



The screenshot shows a web browser window displaying the Google homepage (<https://www.google.com/>). A recording interface is overlaid on the page, indicating that everything is being recorded. The recording interface includes a toolbar at the bottom with various icons (play, stop, zoom, etc.) and a progress bar showing 0:12 / 0:55. On the right side, there is a configuration panel for the recording settings, including tabs for TAB, DESKTOP, and CAM (which is selected), audio and microphone options, video and camera selection, and a note about the video resolution (1920x1080 px). A large orange button at the bottom right says "RECORD WEBCAM".

Google

https://www.google.com/?gfe_rd=cr&ei=8ukTVoqbGqHD8ge3tKUQ&gws_rd=cr&fg=1

Gmail Images

Record

TAB DESKTOP CAM

Audio

Microphone Select

Video

Camera: Select

Your video will be recorded with 1920x1080 px

Show preview window.

Using Screencastify Lite ? UPGRADE

RECORD WEBCAM

How to search on Google Untitled Screencast - Screen

Manuel

chrome-extension://mmeijimgabbpbgpdklnlpncmdofkcpn/app.html#/files/b5f42ae4-ff05-4b1b... *

≡ My Demo Share Screencast

Share on: Google Drive Youtube

Youtube Channel:  SCREENCASTIFY

Privacy:

 Public
Anyone can find and view the video.

 Unlisted
Only people who have the link to the video can view it.

 Private
Only you can view the video.

share it on Youtube or Drive

Un cop es grava, es pot compartir en Google Drive o Youtube, seleccionant criteris de privacitat.

04

Com publicar i compartir OERs?

- ✓ Afegir una llicència oberta
- ✓ Pautes de publicació i compartició
- ✓ Publicar a l'aula i compartir al repositori

Llicenciar un recurs amb Creative Commons

1. Generador de llicències de [Creative Commons.es](https://creativecommons.org/licenses/)
2. Respondre 2 preguntes
3. Obtenir llicència (o codi) per inserir en la vostra obra/web



Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

Sí No Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Sí No

Licencia seleccionada

Reconocimiento 4.0 Internacional

¡Esta es una licencia de Cultura Libre!



Pautes per publicar i compartir OER

Recurs
educatiu

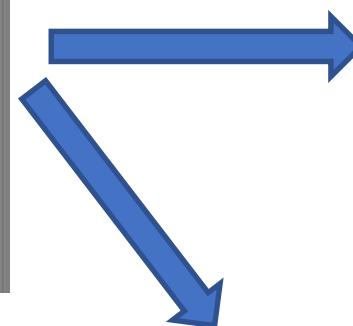
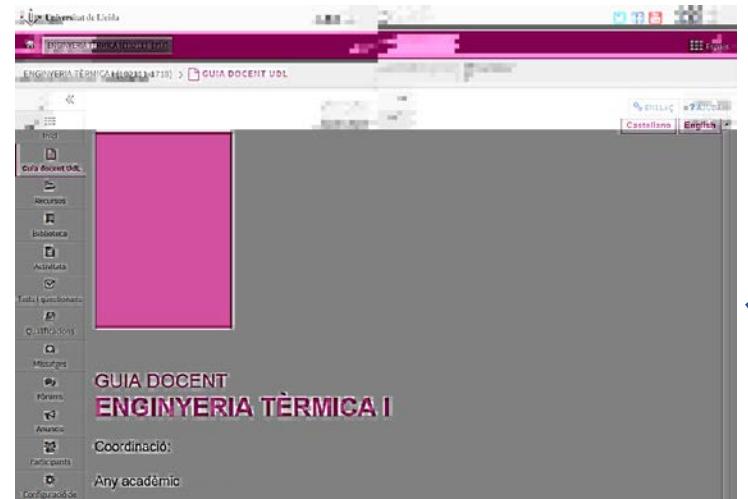


Recurs
educatiu
obert
(OER)

1. **Plantilla d'elaboració de materials formatius** de la institució de departament: tipografia, estructura, tractament didàctic, etc.
2. **Assignar metadades adequades** per descriure i recuperar cada recurs: títol, autor, resum, paraules clau, assignatura, nivell educatiu, competències, etc.
3. **Aspecte tècnic:** **formats oberts i editables** ([llistat a la viquipèdia](#)): png, mp3, ePub, LaTeX, pdf, OpenDocument, etc.
4. **Aspecte jurídic-legal:** **Llicències obertes** (Creative Commons)

Facilitar la reutilització dels OER amb finalitats docents
o per a (l'auto)aprenentatge

Fer servir a l'aula i publicar/compartir al repositori



Campus Virtual

Inici / Docència

Cerca

Cerca al repositori
 Aquesta comunitat

Docència

EXPLORA PER

Per data d'edició Autors Títols Matèries

Referències

Atkins, D.E., Brown, J.S., & Hammond, A.L. (2007). **A review of the open educational resources (OER) movement: Achievements, challenges, and new opportunities.** <http://www.hewlett.org/uploads/files/ReviewoftheOERMovement.pdf>

Butcher, N. (Author), Kanwar, A. (Ed.), & Uvalic-Trumbic, S. (Ed.). (2011). **A basic guide to open educational resources (OER).** Vancouver, Canada: Commonwealth of Learning, and Paris, France: UNESCO. Extraído de: <http://www.col.org/oerBasicGuide>

Creative Commons. (n.d.). **About the licences.** <http://creativecommons.org/licenses/>

NMC. **Horizon Report Library Edition** (2017). <https://www.nmc.org/publication/nmc-horizon-report-2017-library-edition/>

Santos-Hermosa, Gema; Ferran-Ferrer, Núria; Abadal, Ernest.(2012). **Recursos educativos abiertos: repositorios y uso.** *El profesional de la información*, 2012. <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2012.mar.03>

Santos-Hermosa, Gema; Ferran-Ferrer, Núria; Abadal, Ernest. (2017). **Repositories of open educational resources: an assessment of reuse and educational aspects.** IRODL (en prensa)

Subdirección Nacional de E-Learning (2016). **Matriz de Recursos educativos.** <http://www.ucc.edu.co/e-learning>

UNESCO (2015). **A Basic Guide to Open Educational Resources (OER).** <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002329/232986s.pdf>

UNESCO (2015). **Directrices para los Recursos Educativos Abiertos (REA) en la Educación Superior.** <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002328/232855s.pdf>

**Moltes gràcies
per la vostra atenció!**

Correus de contacte:gsantos@ub.edu / msantoshe@uoc.edu

Twitter: [@gsantoshe](https://twitter.com/gsantoshe)

[Google Acadèmic](https://scholar.google.com/citations?user=gsantoshe&hl=ca)