



Experiencia de docencia virtual en másteres

Usos en el Máster en

Enseñanza de Español/Catalán para Inmigrantes

Facultad de Letras11



Contenidos

- Descripción de nuestro máster
- Exigencias de la virtualidad
 - Herramientas del campus virtual
 - Transmisión de los contenidos
 - Adquisición de contenidos
 - Tipología de actividades y evaluación
 - Feedback
 - Acreditación de la identidad
 - Seguimiento
 - Defensa del Trabajo Fin de Máster



[INICI](#) [FUTURS ESTUDIANTS](#) [PLA FORMATIU](#) [CALENDARI I HORARIS](#) [MOBILITAT](#) [BEQUES I AJUTS](#) [NORMATIVA](#)

Màster Ensenyament d'Espanyol/Català per a Immigrants





Vostè està en: [MEECI](#) / [FUTURS ESTUDIANTS](#) / Per què estudiar?

Per què estudiar aquest Màster a la UdL?

[Admissió](#)

[Calendari de preinscripció i matrícula](#)

[Idioma d'impartició](#)

[Formació prèvia acreditada](#)

[Servei d'Informació i Atenció Universitària](#)

[Com arribar-hi / Com contactar-hi](#)

Per què estudiar?

Context sociolaboral

Què és? Què permet fer? el Màster en Ensenyament d'Espanyol/Català per a Immigrants de la UdL

Especialitats: espanyol o català

Itineraris: recerca o pràctiques

Modalitats: semipresencial o virtual

Modalitats: temps parcial o temps complet

Distribució de la docència parcial

Materiales docentes propios

Enseñanza del componente cultural. Mediación e Interculturalidad
M^a Ángeles Calero Fernández

TEMA 4.
PAUTAS PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMPONENTE CULTURAL EN LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS

4.1. Directrices para la adquisición de la cultura y de las habilidades culturales en el Marco común europeo de referencia para la enseñanza-aprendizaje de lenguas (MCER), el Plan curricular del Instituto Cervantes.

4.1.1. El Marco común de referencia.

El primer referente en la enseñanza del componente cultural es el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación* (MCER)¹ promovido por el Consejo de Europa para favorecer la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades europeas para acreditar la competencia lingüística. Determina, pues, los estándares lingüísticos internacionales.

¿QUÉ ES EL MCER?

Es un **estado de la cuestión** detallado de los elementos que contribuyen al aprendizaje de las lenguas y una descripción en **6 niveles** de la trayectoria del aprendizaje de lenguas para un adolescente/adulto, desde unas capacidades lingüísticas iniciales de supervivencia hasta el dominio avanzado.

Se presenta como un **modelo de referencia integrador**, transparente y coherente:

El *Marco de referencia europeo* proporciona una **base común** para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etcétera, en toda Europa. Describe, de forma integradora, **lo que tienen que aprender a hacer** los/las estudiantes de lenguas extranjeras con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los **conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar** para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el **contexto cultural** donde se sitúa la lengua. El *Marco de referencia* define, asimismo, **niveles de dominio** de la lengua que permiten comprobar el progreso del alumnado en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida.

Se pretende que el *Marco de referencia* venza las barreras producidas por los distintos sistemas educativos europeos que limitan la comunicación entre los/las profesionales que trabajan en el campo de las lenguas modernas. El *Marco* proporciona a las administradoras y administradores educativos, a quienes diseñan los cursos, al profesorado, a los formadores y formadoras de profesorado, a las entidades examinadoras, etc., los medios adecuados para que reflexionen sobre su propia práctica, con el fin de ubicar y coordinar sus esfuerzos y asegurar que estos satisfagan las necesidades del alumnado.

¹ El documento completo del MCER puede consultarse en versión pdf (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf) y en versión navegable (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/).

©M^a Ángeles Calero Fernández Página 1

Esta obra está bajo una  [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Enseñanza del componente cultural. Mediación e Interculturalidad
M^a Ángeles Calero Fernández

**MODELO DE DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD INTERCULTURAL
(THE DEVELOPMENT MODEL OF INTERCULTURAL SENSITIVITY)**

El DMIS (*The Development Model of Intercultural Sensitivity*) es un modelo que se utiliza para desarrollar el currículo de la educación intercultural. Fue diseñado por Bennett (1986 y 1993) a partir de conceptos de la psicología cognitiva y del constructivismo en un intento de explicar las reacciones de las personas ante las diferencias culturales. Supone que lo esencial en la adquisición de una cultura no es la incorporación de saberes, sino la habilidad para modificar la perspectiva cultural que tiene el alumnado. En el aula de ELE, este modelo ayuda a evaluar cuál es el punto de partida del grupo-clase en el proceso de adquisición de la competencia intercultural, y a seleccionar y secuenciar las actividades de aprendizaje para que ésta se desarrolle. No se trata, por tanto, de una simple descripción de la perspectiva y de las actitudes y comportamientos iniciales que se tienen frente a una cultura distinta, sino de un modelo de cambios de carácter cognitivo (en la estructura del pensamiento y en la visión del mundo) y actitudinal, en donde los comportamientos se observan como indicadores de ese proceso transformador.

Está dividido en dos fases:

- La *etnocéntrica*, en la que la cultura de procedencia del individuo se convierte en la medida de todas las cosas, esto es, en la que el individuo interpreta la realidad a partir de los parámetros de su propia cultura. En esta fase, la diferencia cultural se percibe como una amenaza.
- La *etnorrelativa*, en la que el individuo reconoce la variabilidad cultural y la importancia del contexto. En esta fase, la diferencia cultural se percibe como un enriquecimiento.

Estas dos fases se organizan en seis estadios de sensibilidad creciente hacia la diferencia cultural, que podemos observar en la siguiente imagen:



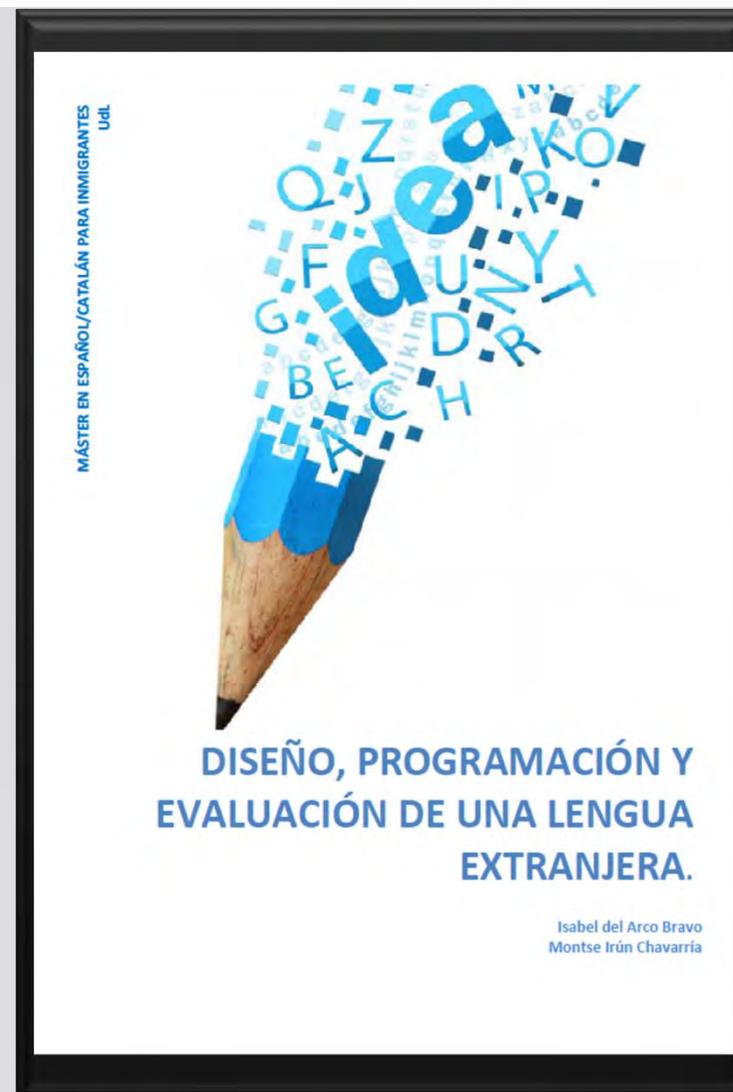
©M^a Ángeles Calero Fernández Página 18

Esta obra está bajo una  [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Con Creative Commons



Materiales docentes propios



Con ISBN

- **Métodos analíticos:** se descompone el todo en partes y se estudia cada una de las partes. Por ejemplo, el método Montessori es analítico ya que cada habilidad se subdivide en sus elementos más simples. Antes de escribir en la metodología Montessori el niño/a practica todos los movimientos para aprender a escribir las diferentes grafías en papel de lija, relieve, punzón, etc.
- **Métodos sintéticos:** se estudia todo el conjunto, como los métodos globalizados.
- **Métodos inductivos:** se va de lo particular a lo general.
- **Métodos deductivos:** se va de lo general a lo particular.

Otra manera de clasificar los métodos está en función del elemento en el que se centra la aplicación del mismo. Esta otra manera de clasificar implicará establecer métodos y técnicas donde se mezclen métodos analíticos y/o sintéticos, o inductivos y/o deductivos:



SÍNTESIS PARCIAL

El Acto Didáctico pone en relación al que enseña (docente) con el que aprende (discente). Esta relación se realiza en un contexto concreto que la determina.

La relación se establece para transmitir unos contenidos culturales mediante las estrategias metodológicas más adecuadas para que la relación sea un éxito.

SÍNTESIS PARCIAL

Innovar implica Cambiar. Es decir, no innovar significa no introducir cambios en lo que hacemos ni cómo lo hacemos. Esta posición se centra en la conservación de lo que de momento parece funcionar. La innovación como cambio en la organización implica resistencia.

Si tenemos en cuenta las cosas que hace una organización (¿Qué hace?) y las herramientas que utiliza (¿Cómo lo hacen?) podemos definir diferentes zonas de innovación según las cosas a realizar y las herramientas utilizadas:



Así la zona de integración total es aquella en la que se hacen cosas nuevas con herramientas nuevas y consecuentemente es posible que sea la que genere más resistencias al cambio en la organización.

PARA SABER MÁS: Consultar:

Díaz-Barriga Arceo, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 1(1).

Propuesta de actividad

Investiga y presenta algún proyecto innovador en el aprendizaje de lenguas.

4.2. La Innovación Educativa desde los diferentes paradigmas educativos

Anteriormente se había hablado de los diferentes paradigmas que han servido de marco de referencia a las diferentes teorías, creencias, principios y prácticas en materia de educación.

De la Torre (2000:57) sitúa el concepto de Innovación Educativa en el contexto de estos paradigmas y de forma sintética podemos diferenciar los diferentes enfoques y orientaciones que toma el concepto de innovación:

Tras leer con detenimiento el apartado 7.2 de la guía, haz las actividades que siguen para comprobar que has entendido los principales conceptos de la evaluación.

Actividad 1.A:

Escoge uno de los exámenes que has diseñado para tus alumnos este año (si estás trabajando) o el examen que encontrarás en recursos (en ese caso deberás hacer hipótesis sobre lo que normalmente se haría en una clase de ese nivel de lengua) . Adjunta el examen si no has utilizado el que te proporciono y contesta estas preguntas.

Nivel:

Edad i / o institución en la que se usa:

Objetivos a evaluar:

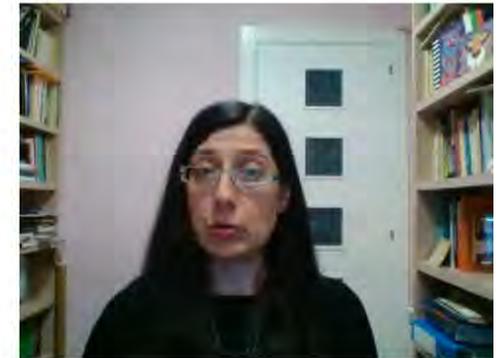
- a) *¿Refleja el examen los objetivos de aprendizaje / competencias de ese nivel?*
- b) *¿Tienen las cinco destrezas un peso similar?*
- c) *¿Son todos los ítems relevantes?*
- d) *¿Son las instrucciones claras? ¿Saben los alumnos lo que tienen que hacer?*
- e) *¿Las actividades tienen en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje?*
- f) *¿Están los alumnos familiarizados con este tipo de actividades?*
- g) *¿Son las actividades suficientemente difíciles para que los alumnos las respondan correctamente?*
- h) *¿Están las actividades de vocabulario y gramática contextualizadas?*
- i) *¿Saben los candidatos los criterios de administración: tiempo, puntuación, número de veces que se escuchará la audición, etc.?*
- j) *¿Son los criterios de corrección y puntuación claros para que los examinadores los puedan aplicar de la misma manera en cualquier momento?*

Materiales docentes propios a través de la herramienta de Videoconferencia

Métodos de enseñanza de LE o L2

- Para identificar y describir un método hay que tener en cuenta los siguientes componentes y elementos:

Componente teórico	Componente práctico
1. Teoría lingüística QUÉ ES UNA LENGUA	1. Objetivos QUÉ NOS PROPONEMOS HACER CON LA LENGUA
2. Teoría del aprendizaje CÓMO SE APRENDE UNA LENGUA	2. Contenidos QUÉ VAMOS A APRENDER
	3. Procedimientos CÓMO VAMOS A APRENDER



0:00:29

0:35:38



Enseñanza de la gramática - M^a Á Calero

2

Cápsulas de contenidos

Verificación de la adquisición de contenidos teóricos

- Tests autocorregidos previos a otras tareas.

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://cv.udl.cat/portal/site/14642-1718/tool/9e176809-9e42-4238-b69d-f7a621077c3e/jsf/index/mainIndex#tabs-2>. The page title is "Exámenes pendientes: no publicado al alumnado" and "Exámenes publicados: publicado al alumnado". The main content area displays a table of tests and questionnaires.

Acción	Título	Estado	En curso	Enviados	Publicado para	Fecha de publicación	Fecha de finalización	Última modificación	Fecha de modificación
-- Seleccionar Acción --	Prueba previa al examen	Inactivo	0	18	Sitio entero	2017-11-03 05:55:00	2017-11-03 05:55:00	MARIA TERESA QUINTILLÀ	2017-11-03 8:15
-- Seleccionar Acción --	Tema 1. Examen virtual 1	Inactivo	0	21	Sitio entero	2017-11-12 23:55:00	2017-11-13 23:55:00	MARIA TERESA QUINTILLÀ	2017-10-22 19:42
-- Seleccionar Acción --	Tema 2. Cuestionario	Inactivo	0	17	Sitio entero	2017-11-27 09:00:00	2017-11-27 23:55:00	Mª Ángeles Calero Fernandez	2017-11-26 21:29
-- Seleccionar Acción --	Tema 2. Qüestionari	Inactivo	0	4	Sitio entero	2017-11-27 09:00:00	2017-11-27 23:55:00	Mª Ángeles Calero Fernandez	2017-11-26 21:31
-- Seleccionar Acción --	Tema 3. Examen virtual 2	Inactivo	0	20	Sitio entero	2017-12-21 23:55:00	2017-12-23 23:55:00	Mª Ángeles Calero Fernandez	2017-12-21 9:51

Verificación de la adquisición de contenidos teóricos

- Tests autocorregidos previos a otras tareas.
- Adaptación a la diversidad del alumnado.

Exámenes pendientes: no publicado al alumnado | Exámenes publicados: publicado al alumnado

Ver: Todos | Activo: disponible para el alumnado | Inactivo: no disponible para el alumnado

Acción	Título	Estado	En curso	Enviados	Publicado para	Fecha de publicación	Fecha de finalización	Última modificación	Fecha de modificación
-- Seleccionar Acción --	Enseñanza de la gramática_Hora: 10:00 h. 40 minutos_Alumnado español e hispanoamericano	Inactivo	0	3	Sitio entero	2016-11-22 10:00:00	2016-11-22 10:40:00	Mª Ángeles Calero Fernandez	2016-11-22 3:44
-- Seleccionar Acción --	Enseñanza de la gramática_Hora: 10:00 h. Alumnado extranjero	Inactivo	0	3	Sitio entero	2016-11-22 10:00:00	2016-11-22 10:55:00	Mª Ángeles Calero Fernandez	2016-11-22 3:54
-- Seleccionar Acción --	Enseñanza de la gramática_Hora: 21:00 h. 40 minutos_Alumnado español e hispanoamericano	Inactivo	0	3	Sitio entero	2016-11-22 21:00:00	2016-11-22 21:40:00	Mª Ángeles Calero Fernandez	2016-11-22 4:01
-- Seleccionar Acción --	Prueba	Inactivo	0	7	Sitio entero	2016-11-09 08:00:00	2016-11-21 23:00:00	Mª Ángeles Calero Fernandez	2016-11-20 12:41

https://cv.udl.cat/portal/site/14105-1617/tool/87d77845-bd03-4ee3-aa7d-b2b088f1a808/jsf/index/mainIndex#tabs-2

10:08 21/06/2018

Campus Virtual UdL: M... x

Universitat de Lleida [ES]

Màster en E...Immigrants - 2017-18 > FOROS

NUEVO FORO ORGANIZAR CONFIGURAR PLANTILLA ESTADÍSTICAS Y CALIFICACIÓN RANKINGS SEGUIR ENLACE AYUDA

Ver sitio com

Inici

Recursos

Calendario

Anuncios

Mensajes privados

Foros

Videoconferencia

Foros

[Espacio para conocerse y relacionarse](#) [Nuevo tema](#) | [Configurar foro](#) | [Más](#) ▾

Este espacio sirve para que el alumnado (y el profesorado) del Máster se presente brevemente.

▶ [Ver Descripción completa](#)

[Hola! Em presento! ¡Hola! Me presento.](#) 0 no leídos de 0 mensajes [Configurar tema](#) | [Más](#) ▾

[Espacios para consultas e intercambios](#) [Nuevo tema](#) | [Configurar foro](#) | [Más](#) ▾

▶ [Ver Descripción completa](#)

[Espacio para consultas](#) 0 no leídos de 0 mensajes [Configurar tema](#) | [Más](#) ▾

[Espacio para intercambios](#) 0 no leídos de 0 mensajes [Configurar tema](#) | [Más](#) ▾

Cafetería

Windows taskbar: 1:41 21/06/2018

Foros: para conocerse y para intercambiar

Campus Virtual UdL : EN... x

Universitat de Lleida [ES]

ENSEÑANZA D ...ESPAÑOL (14120-1718) > FOROS

NUEVO FORO ORGANIZAR CONFIGURAR PLANTILLA ESTADÍSTICAS Y CALIFICACIÓN RANKINGS SEGUIR ENLACE AYUDA

Ver sitio con

Inici

Guía docente UdL

Participantes

Recursos

Biblioteca

Actividades

Tests y cuestionarios

Foros

Intereses y expectativas Nuevo tema | Configurar foro | Más ▾

▶ Ver Descripción completa

¿Cuáles son las expectativas y los intereses del grupo clase 0 no leídos de 15 mensajes Configurar tema | Más ▾

▶ Ver Descripción completa

Foro de aprendizaje colaborativo y de dudas Nuevo tema | Configurar foro | Más ▾

▶ Ver Descripción completa

Dudas sobre otras cuestiones 0 no leídos de 4 mensajes Configurar tema | Más ▾

Dudas sobre contenidos y sobre las tareas 0 no leídos de 10 mensajes Configurar tema | Más ▾

▶ Ver Descripción completa

Windows taskbar: 1:37 21/06/2018

Foros: para expectativas y dudas

Guías de elaboración de actividades

- Descripción de la tarea.
- Instrucciones de la tarea.
- Condiciones de entrega.
- Criterios de evaluación.

MÁSTER EN
ENSEÑANZA DE ESPAÑOL/CATALÁN PARA INMIGRANTES
UNIVERSIDAD DE LLEIDA



Enseñanza de la corrección fonética y del léxico (español)

TEMA 2

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE
LA PRONUNCIACIÓN Y LA CORRECCIÓN FONÉTICA EN ESPAÑOL

Guía para la elaboración de la

Actividad 2

Proyecto de Intervención educativa:
Propuesta para la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación y la prosodia

Tras la lectura del Tema 2, de la consulta de las diapositivas sobre el Tema 2 y de la revisión de las lecturas obligatorias del Tema 2 (las encontrarás en la carpeta de Recursos), debes realizar la siguiente actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Con la finalidad de ejercitar de qué modo se puede trabajar la pronunciación y la prosodia para alcanzar la corrección fonética en español, elabora una propuesta para mejorar las dificultades articulatorias y prosódicas que hayas detectado en la informante cuya grabación has analizado en la Actividad 1.

Deberás crear un conjunto de materiales organizados de manera progresiva en los que se trabaje la pronunciación de elementos segmentales y/o suprasegmentales del español dirigido a un colectivo determinado especificando su nivel de aprendizaje (de A1 a C2) y su lengua materna (que será la analizada en la Actividad 1). Es imprescindible servirse de la bibliografía de la asignatura y de otros materiales impresos y electrónicos que puedan ser de utilidad y que hayas buscado por tu cuenta.

Para realizar adecuadamente esta tarea, sigue las instrucciones que aparecen a continuación.

INSTRUCCIONES

1. Selecciona uno o, como máximo, dos de los errores de pronunciación que hayas detectado en la muestra de habla que hayas analizado en la Actividad 1 y crea un conjunto de materiales organizados de manera progresiva destinados a hacer



Por favor, rellene el siguiente formulario.



Resaltar campos existentes

Materia: LENGUA, ESTILOS DE COMUNICACIÓN Y GÉNERO

M^{ra} Ángeles Calero Fernández y M. Teresa Quintillà Zanuy

Resolución de problemas

Detección del sexismo en el lenguaje e intervención lingüística

Alumna: _____

	Texto sexista o androcéntrico	Propuesta de mejora
1.	Bienvenido a nuestra página web.	
2.	Buscamos cinco mujeres para representar la obra <i>Maribel y la extraña familia</i> , de Miguel Mihura.	
3.	Crece un 1% la presencia de mujeres en puestos directivos en seis meses.	
4.	¿Cuántas mujeres forman esta asociación?	
5.	Cuatro alumnos, entre ellos una chica, se han encadenado a la puerta del instituto.	
6.	Dos mujeres han realizado una investigación sobre el abuso de las cesáreas en los hospitales privados de Cataluña.	

1

Excel spreadsheet titled "Al_Todas_RP_ESP_corregida - Excel". The interface shows the ribbon with tabs: Archivo, Inicio, Insertar, Diseño de página, Fórmulas, Datos, Revisar, Vista, ACROBAT, and a search bar "¿Qué desea hacer?". The ribbon includes options for text formatting (Calibri, 11, Bold, Italic, Underline, Color), alignment, numbers, styles, cells, and modification. The spreadsheet has columns A through S and rows 1 through 6. Row 1 is a header for "Alumna". Rows 2-6 contain data for various categories, with some cells highlighted in orange. The data includes text descriptions and numerical values.

Alumna																	
Bienvenido a nuestra página web.	Bienvenida a nuestra página web.	Te damos la bienvenida a nuestra página web.	Le damos la bienvenida a nuestra página web.	Te damos la bienvenida a nuestra página web.	Le damos la bienvenida a nuestra página web.	Os damos la bienvenida a nuestra página web.	Le damos la bienvenida a nuestra página web.	Te damos la bienvenida a nuestra página web.	Le damos la bienvenida a nuestra página web.	Te damos la bienvenida a nuestra página web.	Se le da la bienvenida a nuestra página web.	Le damos la bienvenida a nuestra página web.	Damos la bienvenida a nuestra página web.	Os damos la bienvenida a nuestra página web.	Os damos la bienvenida a nuestra página web.	Te damos la bienvenida a nuestra página web.	
Buscamos cinco mujeres para representar la obra Maribel y la extraña familia de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Se busca a cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Se busca a cinco artistas para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos a cinco actrices para representar la obra "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura.	Buscamos a cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura.	Buscamos cinco actrices para representar la obra "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura.	
Crece un 1 la presencia de mujeres en puestos directivos en seis meses.	Crece un 1% la presencia de trabajadoras en puestos directivos en seis meses.	Crece un 1% de la presencia femenina en puestos directivos en seis meses.	Crece un 1% la presencia de directivas en seis meses.	Crece un 1% la presencia de directoras en seis meses.	Crece un 1% la presencia de empleadas en puestos directivos en seis meses.	Crece un 1% la presencia de empresarias en puestos directivos en seis meses.	Crece un 1% la presencia de directoras en seis meses.	Crece 1% la presencia de directivas en 6 meses.	Crece un 1% de la presencia femenina en puestos directivos en seis meses.	Crece un 1% la presencia de directivas en seis meses.	Crece un 1% la presencia de directoras en puestos de mando en seis meses.	Crece un 1% la presencia de trabajadoras en puestos directivos en seis meses.	Crece un 1% la presencia de directivas en seis meses.	Crece un 1% la presencia de directoras en seis meses.	Crece un 1% la presencia de directivas en puestos de alto cargo en seis meses.	En los últimos seis meses ha crecido un 1% la presencia de directivas en los puestos de responsabilidad de las empresas.	
¿Cuántas mujeres forman esta asociación?	¿Cuántas miembros forman esta asociación?	¿Cuánta gente forma esta asociación?	¿Cuántas asociadas forman esta entidad?	¿Cuántas voluntarias forman esta asociación?	¿Cuántas integrantes tiene esta asociación?	¿Cuántas miembros forman esta asociación?	¿Cuántas asociadas forman esta entidad?	¿Cuántas socias forman esta asociación?	¿Cuánta gente forma esta asociación?	¿Cuántas afiliadas forman esta asociación?	¿Cuántas integrantes forman esta asociación?	¿Cuántas socias forman esta asociación?	¿Cuántas asociadas son?	¿Cuántas socias forman esta asociación?	¿Cuántas socias forman esta asociación?	¿Cuántas socias forman esta asociación?	
Cuatro alumnos entre ellos una chica se han encadenado a la puerta del instituto.	El alumnado se ha encadenado a las puertas del instituto.	Cuatro miembros del alumnado, entre ellos una chica , se han encadenado a la puerta del instituto.	Cuatro estudiantes se han encadenado a la puerta del instituto.	Tres alumnos y una alumna, se han encadenado a la puerta del instituto.	Tres alumnos y una alumna, se han encadenado a la puerta del instituto.	Tres varones y una mujer se han encadenado a la puerta del instituto.	Una alumna y tres alumnos se han encadenado a la puerta del instituto.	Cuatro miembros del alumnado, entre ellos una chica , se han encadenado a la puerta del instituto.	Tres alumnos y una alumna se han encadenado a la puerta del instituto.	Cuatro adolescentes se han encadenado a la puerta del instituto.	Cuatro estudiantes se han encadenado a la puerta del instituto.	Tres alumnos y una alumna se han encadenado a la puerta del instituto.	Tres alumnos y una alumna se han encadenado a la puerta del instituto.	Cuatro alumnos y una alumna , se han encadenado a la puerta del instituto.	Cinco miembros del alumnado (cuatro chicos y una chica) se han encadenado a la puerta del instituto.	Cuatro alumnos, tres chicos y una chica, se han encadenado a la puerta del instituto.	Una alumna y tres alumnos se han encadenado a la puerta del instituto.

Excel resultante del formulario

The image shows a screenshot of a Google Forms document. The browser's address bar shows the URL <https://docs.google.com/>. The document title is "Análisis de materiales_Cultura e Interculturalidad". The form is titled "Análisis de materiales" and is part of "Sección 1 de 6". The form content includes:

- A description: "Valora los aspectos que aquí se mencionan en relación a la unidad didáctica que hayas elegido. Este cuestionario es una adaptación de la Standards-Based Textbook Evaluation Guide. Foreign Language Standards Implementation Guide, Indiana Standards (2000), desarrollada por Sally Hood Cisar."
- A question: "Nombre de la alumna o alumno (Apellidos seguidos del nombre de pila) *". Below it is a text input field with the placeholder "Texto de respuesta corta".
- A question: "Fecha de cumplimentación del cuestionario *".

The interface includes a top navigation bar with a back arrow, the document title, a star icon, a notification "Todos los cambios se han guardado en Drive", and an "ENVIAR" button. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various application icons and the system tray displaying the time "1:22" and date "21/06/2018".

Formularios de Google

Objetivo 1: COMUNICACIÓN

Valoración de la autenticidad y contextualización de las actividades propuestas, de los materiales aportados y del grado de autonomía del alumnado en la ejecución de las tareas.

¿Las actividades permiten al alumnado personalizar sus respuestas? *

	0	1	2	3	4	
Nada en absoluto	<input type="radio"/>	Completamente				

¿El alumnado puede cumplimentar los ejercicios usando la forma y estructura gramatical que considere más conveniente o debe repetir maquinaalmente una forma o estructura prefijada? *

	0	1	2	3	4	
Nada en absoluto	<input type="radio"/>	Completamente				



Cómo preparar una sesión de videoconferencia grabada



M^a Ángeles Calero Fernández



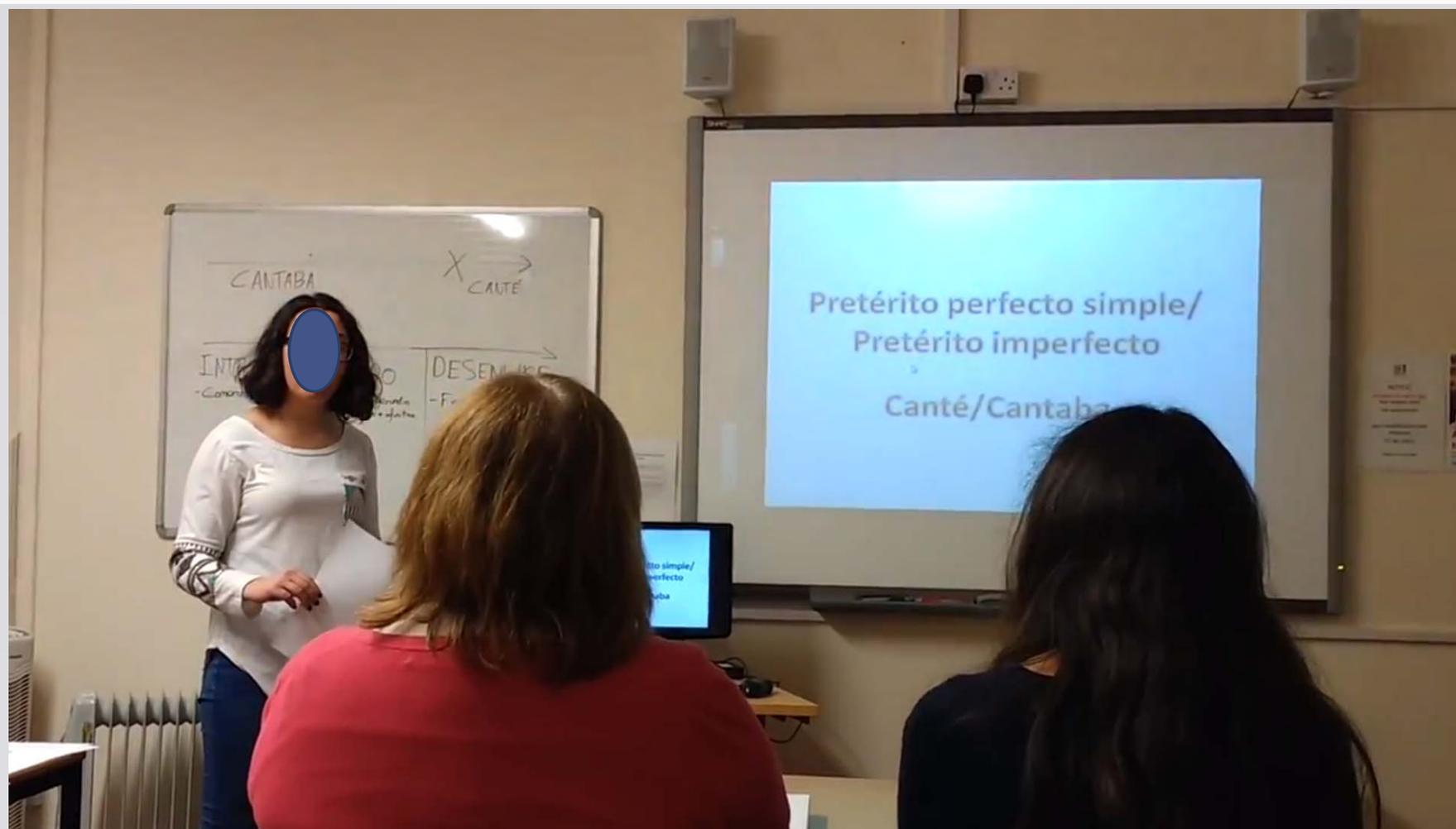
0:00:19



0:13:57



Uso de la herramienta de videoconferencia para acreditar la identidad de la persona que realiza la tarea



Simulaciones docentes

The screenshot shows a web browser window with several tabs open: 'EL PAÍS: el periódico glob...', 'Gmail', 'Reciente - Google Drive', 'Máster Ele - YouTube', and 'JJHH_Act3 Gram_16-17'. The address bar shows 'https://www.youtube.com/'. The YouTube interface features the channel name 'Máster Ele' with a purple profile picture containing the letter 'M' and the text 'No hay suscriptores'. Navigation buttons include 'PERSONALIZAR CANAL' and 'CREATOR STUDIO'. The video section is titled 'VÍDEOS' and 'VÍDEOS subidos', with a 'REPRODUCIR TODO' button and an 'ORDENAR POR' menu. A grid of ten video thumbnails is displayed, each with a title, view count, and upload date. The thumbnails show various classroom and lecture scenarios. The Windows taskbar at the bottom includes icons for Windows, File Explorer, Edge, Chrome, Word, PowerPoint, and Excel, along with system tray icons for network, volume, and date (21/06/2018).

Video Title	Duration	Views	Upload Date	Visibility
LO_Act3 Gram_16-17	17:40	60	Hace 1 año	Oculto
JJHH_Act3 Gram_16-17	22:25	7	Hace 1 año	Oculto
AMM_Act3 Gram_16/17	19:43	10	Hace 1 año	Oculto
SCG_Act3 Gram_15/16	19:07	20	Hace 2 años	Oculto
RRC_Act3 Gram_15/16	15:02	15	Hace 2 años	Oculto
MOK_Act3 Gram_15/16_01	4:07			
MOK_Act3 Gram_15/16_02	17:56			
M.IE_Act3 Gram_15/16	19:57			
FMA_Act3 Gram_15/16	23:01			
ESC_Act3 Gram_15/16	18:41			

Simulaciones docentes

Documento de autorización de uso docente/investigador de imágenes

Máster en Enseñanza de Español/Catalán para Inmigrantes
Universidad de Lleida

Nombre y apellidos:

DNI/Pasaporte:

En mi propio nombre y al amparo de lo dispuesto en la legislación vigente sobre derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen,

AUTORIZO:

La reproducción y difusión de las imágenes de los vídeos y fotografías en los que aparezca mi persona, producidos en el marco del *Máster Oficial en Enseñanza de Español/Catalán para Inmigrantes* de la Universidad de Lleida, en los siguientes términos:

- 1) Las mencionadas imágenes solo podrán ser utilizadas dentro de la asignatura en las que se hayan generado, siempre y cuando dicho uso sea estrictamente docente, con la salvedad de lo que se indica en el punto 2).
- 2) Las mencionadas imágenes no podrán ser descargadas, almacenadas o difundidas fuera del campus virtual de la Universidad de Lleida salvo que sean utilizadas, por parte del profesorado del máster, con fines de investigación en E/LE o como muestra de buenas prácticas en la formación en E/LE. Para otros usos, será precisa una autorización específica.
- 3) La cesión de derechos de imagen y la autorización, en estos términos, son concedidas por un plazo de tiempo indefinido, no fijándose ningún límite de tiempo o término extintivo de este documento de AUTORIZACIÓN. Por consiguiente, podrán ser utilizadas las imágenes o partes de las mismas por una duración indefinida.
- 4) La cesión se efectúa a título gratuito.

Para lo cual, firmo la presente AUTORIZACIÓN en el lugar y fecha que se indican.

Lugar:.....

Fecha (dd/mm/aaaa):.....

Firma:

(Rellena e imprime este documento y fírmalo de puño y letra o con firma digital). Luego envíalo por correo postal a la Coordinación del Máster en Enseñanza de Español/Catalán para Inmigrantes. Facultad de Letras. Universidad de Lleida. Plaza Víctor Siurana, 1. 25003 Lleida.)

Autorización de uso docente de imágenes

Precauciones

Compromiso de uso docente de imágenes

Precauciones

Documento de compromiso de uso docente de imágenes

Máster en Enseñanza de Español/Catalán para Inmigrantes
Universidad de Lleida

Nombre y apellidos:

DNI/Pasaporte:

En mi propio nombre y en cumplimiento de lo dispuesto en la legislación vigente sobre derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen,

ME COMPROMETO:

Al uso de los vídeos sobre mis compañeros y compañeras ofrecidos en las distintas asignaturas del Máster Oficial en *Enseñanza de Español/Catalán para Inmigrantes* de la Universidad de Lleida, únicamente dentro de los límites de cada asignatura y para realizar la tarea o tareas que el profesor o profesora de dicha asignatura nos haya encomendado.

Por tanto, puesto que no tengo autorización para ello, me comprometo a no descargar, no almacenar y no difundir los vídeos guardados en la herramienta de Videoconferencia del Campus virtual de la Universidad de Lleida, así como aquellos que el profesorado del máster nos permita consultar en algún canal de Youtube para realizar tareas de asignaturas del citado Máster, o los vídeos que me proporcionen -a través de sus propios canales- los compañeros y compañeras de dichas asignaturas para visionarlos y evaluarlos.

Del mismo modo, me comprometo a no difundir los videotutoriales y/o cápsulas de contenidos y metodológicos elaboradas por el profesorado del Máster como material docente de las diferentes asignaturas.

Y para que conste, firmo el presente COMPROMISO en el lugar y la fecha que se indican.

Lugar:

Fecha (dd/mm/aaaa):

Firma:

(Reliena e imprime este documento y fírmalo de puño y letra o con firma digital). Luego envíalo por correo postal a la Coordinación del Máster en Enseñanza de Español/Catalán para Inmigrantes. Facultad de Letras. Universidad de Lleida. Plaza Víctor Siurana, 1. 25003 Lleida.)

PREGUNTAS RESPUESTAS

Sección 1 de 3

Evaluación Simulación práctica docente

Este cuestionario evalúa las simulaciones de práctica docente que han hecho todos los alumnos y alumnas para la Actividad 3 de la asignatura de "Enseñanza de la competencia gramatical y pragmática en español". Debes seguir la Rúbrica de la Simulación que tienes a tu disposición en el campus virtual.

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 3

Datos de la persona que rellena el

Evaluación entre iguales

Sección 3 de 3

Valoraciones

Valora los siguientes aspectos según la Rúbrica de la Simulación de la práctica docente

Exposición oral de Sheila C.*

	4	3	2	1
Amenidad y ritmo de l...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Confianza, seguridad ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unos instrumentos y ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Encadenamiento cont...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Corrección lingüística	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

+

Tt

📷

▶

☰

Evaluación entre iguales



Evaluación y feedback

- Informes de evaluación.
- Actividades anotadas y comentadas.
- Calendario de entrega de correcciones.
- Verificar que se han revisado las correcciones.

Campus Virtual UdL: EN: x

Universitat de Lleida [ES] | https://cv.udl.cat/

ENSEÑANZA D...ESPAÑOL (14120-1718) > VIDEOCONFERENCIA

ENLACE AYUDA

SESIONES GRABACIONES PERMISOS

Ver sitio corr

Inici

Guía docente UdL

Participantes

Recursos

Biblioteca

Actividades

Crear sesión

Search

Sesiones	Estado	Acceso disponible desde	Acceso disponible hasta	Creado por
Sesión de seguimiento (3) Maribel Editar Eliminar	Finalizada	2017-12-11 22:00:00	2017-12-11 23:53:00	Maribel Serrano Zapata
Sesión de seguimiento_1 Editar Eliminar	Finalizada	2017-11-07 21:00:00	2017-11-07 23:00:00	M ^a Ángeles Calero Fernandez
Sesión de seguimiento_2 Editar Eliminar	Finalizada	2017-12-04 21:00:00	2017-12-04 23:00:00	M ^a Ángeles Calero Fernandez
Sesión de seguimiento_3 (enero) Editar Eliminar	Finalizada	2018-01-08 21:00:00	2018-01-08 22:30:00	M ^a Ángeles Calero Fernandez

carta retorn llibrespdf 3R TRIMESTRE I GL...p... INFORME_TRIM_E...pdf INFORME_TRIM_E...pdf

Mostrar todo

18:52
20/06/2018

Sesiones de seguimiento.

Campus Virtual UdL: LLEI x

Universitat de Lleida [ES] | https://cv.udl.cat/

LLENGUA, ES ... GÈNERE (14642-1718) > **ESTADÍSTICAS**

RESUMEN INFORMES PREFERENCIAS ENLACE AYUDA

Resumen

Visitas Mostrar más	5658 Visitas	25 Usuarios que han visitado el sitio	25 Usuarios matriculados	24 ^{96%} Usuarios que han accedido al sitio	1 ^{4%} Usuarios que no han accedido al sitio
Actividad Mostrar más	8848 Eventos de la actividad	Recursos ^{45%} Herramienta más activa	pbj2 ^{6%} Usuario más activo		
Recursos Mostrar más	102 Archivos	87 ^{85%} Archivos abiertos	Tema 3_Diferenci... Archivo más abierto	pbj2 Usuario que ha abierto más archivos	
Páginas de Contenidos	0 Páginas	0 ^{0%} Páginas leídas	- Página más leída	- Usuario que ha leído más páginas	

Windows taskbar: 19:07, 20/06/2018

Acreditar el uso que el alumnado hace de la plataforma

Campus Virtual UdL: LLEI x

Universitat de Lleida [ES] | https://cv.udl.cat/

Tipo de actividad: Eventos (Seleccionar por herramienta)

Herramientas seleccionadas: Todas

Periodo de tiempo: Todo

Tipo de selección de usuario: Todos

Fecha del informe: 20-jun-2018 19:06

Usuario	Porcentaje	Cantidad
QUINTILLA, MARIA TERESA	20.7%	387
Calero Fernandez, Mª Angeles	20.4%	381
[Redacted]	12.8%	240
[Redacted]	9.7%	182
Margarita del	9.4%	175
[Redacted]	8.8%	165
[Redacted]	8.5%	159

Haga clic para maximizar

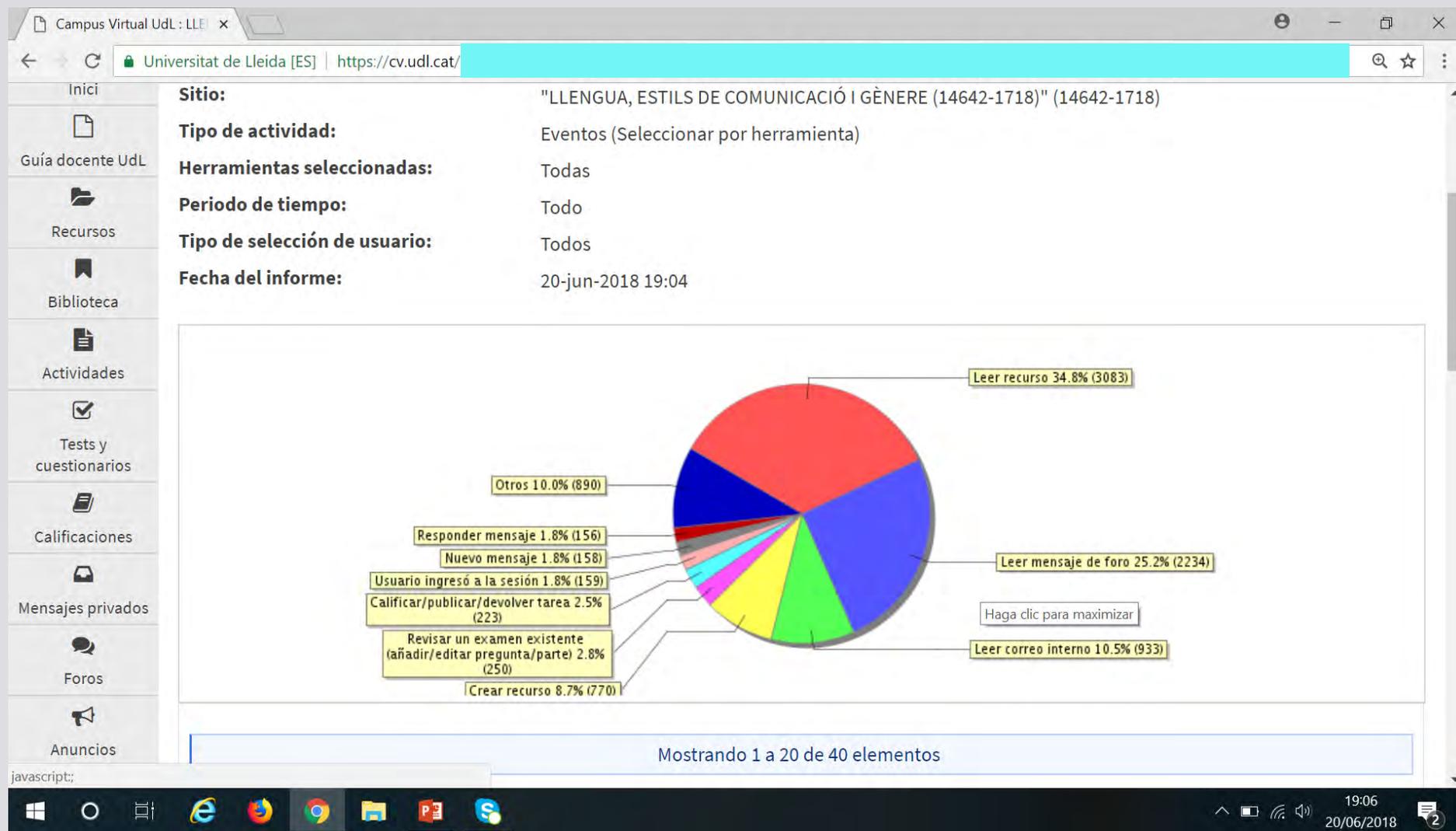
Mostrando 1 a 8 de 8 elementos

Mostrar 20

19:07
20/06/2018

Usuari@s más activ@s

Peso de las distintas actividades en el campus virtual



Campus Virtual UdL: TRE x
Universitat de Lleida [ES] https://cv.udl.cat/

TREBALL DE ... MÀSTER (14140-1718) > ACTIVIDADES

AÑADIR LISTA DE TAREAS INFORME DE CALIFICACIONES VISTA DE ESTUDIANTE PERMISOS OPCIONES ENLACE AYUDA

Lista de Tareas

Mostrar Lista de Tareas

Mostrando 1 - 1 de 1 elementos

Mostrar 200 elementos...

Título de la Tarea	para	Estado	Abierto	Entrega	Entregados / Nuevos	Escala	¿Borrar?
Trabajo Final de Máster Revisar Duplicado envíos	para todas las secciones/grupos	Sin abrir	21-jun-2018 12:00	01-oct-2018 23:55	0/0	No hay calificación	<input type="checkbox"/>

Borrar selección

Windows taskbar: 2:56, 21/06/2018

Trabajo Final de Máster: plagio y defensa oral

Campus Virtual UdL : ENC x

Universitat de Lleida [ES] | https://cv.udl.cat/

ENLACE AYUDA

Contenidos

Ver sitio con

ANADIR CONTENIDO + MÁS HERRAMIENTAS REORDENAR TRUCOS

Inici

Guía docente UdL

Participantes

Recursos

Biblioteca

Actividades

Tests y cuestionarios

Calificaciones

Introducción a la herramienta Contenidos

Complete el contenido de esta página usando los menús de la parte superior. Los más habituales son:

- **Añadir texto** - introducir texto en un editor
- **Añadir Enlace a contenido** - subir un documento o añadir una URL. Esto dará por resultado un enlace.
- **Incrustar contenido en la página** - añadir un elemento multimedia que se mostrará en la página; p.e. una presentación Flash o un vídeo

Le sugerimos que comience haciendo clic sobre **Añadir texto**. Puede también **añadir** enlaces a **Recursos, Tareas, Exámenes e hilos de discusión en Foros**. Seleccione **Incrustar contenido en la página** para incluir una presentación Flash, un vídeo, un enlace a un vídeo de YouTube, etc.

Si sitúa el ratón sobre una opción de menú, verá una breve descripción de lo que hace dicha opción.

Una vez haya añadido contenido, encontrará un botón **Editar** junto a cada elemento con el que podrá ajustar el tamaño de los contenidos multimedia, cambiar el título, añadir un texto descriptivo, etc. Edite los elementos para librerar actividades e información de forma secuencial.

Week One: Aurorae
The science of these stunning natural light displays

Aurora Borealis Quiz

Aurora Borealis Writing Assignment
(Due Jul 25, 2011 5:00:00 PM)

Northern Lights Question Forum

Ejemplo 1. Página sencilla con bloques **Añadir texto, Añadir examen, Añadir tarea y Añadir un tema de foro**. La imagen ha sido añadida insertándola con el editor de texto en el bloque **Añadir texto**.

The aurora australis is visible in the high southern latitudes of the following regions:

Antarctica

South America

Australia

2:11
21/06/2018

Proyecciones: Secuencias de contenidos y actividades



Herramienta de Contenidos Potencialidades

- Puede contener materiales en distintos soportes.
- Se pueden secuenciar las tareas y blindar su entrega impidiendo que se salten los pasos.
- Se puede verificar cada lectura o varias lecturas juntas con un test de contenidos.



Muchas gracias

