

# La gestió oberta dels drets d'autor en l'àmbit docent

Ignasi Labastida  
Oficina de Difusió del Coneixement  
CRAI Universitat de Barcelona



CC BY el mariachi 94

[https://www.flickr.com/photos/el\\_mariachi94/2869453426/](https://www.flickr.com/photos/el_mariachi94/2869453426/)

---

Anno Octavo

Annæ Reginae.

---

An Act for the Encouragement of Learning, by Vesting the Copies of Printed Books in the Authors or Purchasers of such Copies, during the Times therein mentioned.



Whereas Printers, Booksellers, and other Persons have of late frequently taken the Liberty of Printing, Reprinting, and Publishing, or causing to be Printed, Reprinted, and Published Books, and other Writings, without the Consent of the Authors or Proprietors of such Books and Writings, to their very great Detriment, and too often to the Ruin of them and their Families: For Preventing therefore such Practices for the future, and for the Encouragement of Learned Men to Compose and Write useful Books: May it please Your Majesty, that it may be Enacted, and be it Enacted by the Queens most Excellent Majesty, by and with the Advice and Consent of the Lords Spiritual and Temporal, and Commons in this present Parliament Assembled, and by the Authority of the same, That from and after the

## CULTURA

LIBROS CINE MÚSICA TEATRO/DANZA ARTE ARQUITECTURA MODA GASTRONOMÍA

▶ ESTÁ PASANDO

Gao Xingjian

La Biblia

Claudio Abbado

DiverXo

Mickey Rooney

# La Autónoma de Barcelona, condenada por piratería

- Un juzgado obliga a la universidad a retirar de su web los archivos consultados por los alumnos

**DANIEL VERDÚ** | Madrid | 7 MAY 2013 - 00:03 CET

5

**Archivado en:** UAB Demandas Cedro Piratería informática Páginas web Sentencias condenatorias  
Universidad Educación superior Propiedad intelectual Cataluña Sanciones Internet Sistema educativo



214



227



6

**CEDRO**, la entidad de gestión de derechos de autor en el sector del libro, decidió en marzo del año pasado que había que poner fin a lo que consideraron una forma de piratería extendida en las universidades españolas. Consideraban que muchas facultades estaban subiendo de



## CULTURA

LIBROS CINE MÚSICA TEATRO/DANZA ARTE ARQUITECTURA MODA GASTRONOMÍA

ESTÁ PASANDO

Gao Xingjia

La Autónoma  
piratería

Un juzgado obliga a la univers...

DANIEL VERDÚ | Madrid | 7 MAY

Archivado en: UAB Demandas  
Universidad Educación superior

f 214

t 227

in 6

CEDRO, la entidad que  
decidió en marzo de 2012  
consideraron que la UB  
española. Co

EDUCACIÓN &gt;&gt;

La UB es multada por violar los derechos  
de autor en su campus virtual

- Es la segunda sentencia contra una universidad catalana por vulnerar la propiedad intelectual en sus campus virtual
- La Autónoma de Barcelona, condenada por piratería

IVANNA VALLESPÍN | Barcelona | 4 SEP 2013 - 21:43 CET

3

Archivado en: Derechos autor UB Universidad Carlos III Cedro UAB Juzgados Universidad  
Sociedades gestión derechos autor Cataluña Educación superior Propiedad intelectual España

f 101

t 0

in 11

g+ 3

i k

Enviar

Imprimir

Guardar

La Universidad de Barcelona (UB) deberá borrar de su campus virtual, antes de quince días, los contenidos de los autores y editores asociados al Centro Español de Derechos Reprográficos (Cedro), entidad que gestiona los derechos de autor del sector del libro. Así lo ha dictaminado el juzgado de lo Mercantil 8 de Barcelona, que considera probado que la UB reproducía de forma "ilícita obras protegidas por los derechos de autor" y obliga al campus a no volver a utilizar este material hasta que tenga el permiso correspondiente de Cedro. La sentencia también establece que la UB deberá pagar una indemnización de cinco euros por alumno durante dos cursos entre 2010 y 2012, así que la cuantía se podría acercarse al medio millón de euros.

La entidad denunció el año pasado a tres universidades —también a la Autónoma de Barcelona y a la Carlos III de Madrid— al considerar que estaban colgando de forma ilegal en sus campus virtuales contenidos protegidos. Es una práctica habitual que los profesores pongan a disposición de sus alumnos fragmentos de libros o manuales relacionados con la asignatura en dichos campus virtuales, a los cuales solo pueden acceder los estudiantes con una contraseña.

Què és la  
propietat intel·lectual?

Propietat temporal

Concedeix drets



a autors i prestadors

per obres i prestacions

drets morals o personals

drets d'explotació

La propietat intel·lectual  
correspon a l'autor  
pel fet de crear-la

Autor és la persona natural  
que crea una obra

Una obra és una creació  
original expressada per  
qualsevol mitjà o suport,  
tangibile o intangible



L'autor té el dret exclusiu a l'explotació de l'obra, sense cap limitació més enllà de les establertes en la llei

Els drets morals són  
irrenunciables i inalienables

Decidir si l'obra ha de ser divulgada

Exigir el reconeixement de la  
condició d'autor

Exigir el respecte a la integritat  
de l'obra

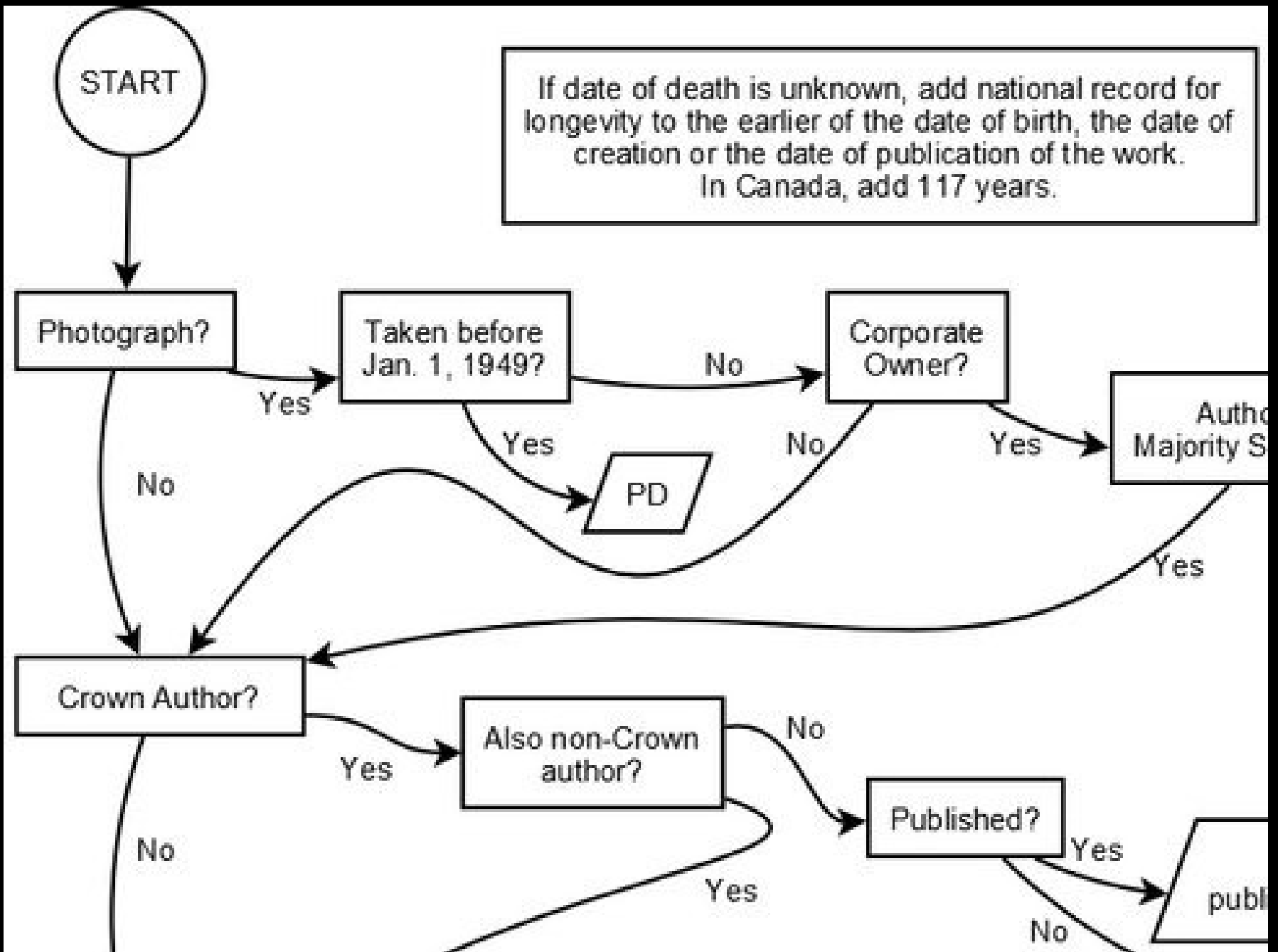
Els drets d'exploració  
es poden cedir

Reproducció  
Distribució  
Comunicació Pública  
Transformació

Drets d'autor  
són finits

Domini Públic





Vida de l'autor  
+ 70 anys  
+ 1 de gener

Compte autors morts  
abans 7/12/1987

Vida de l'autor  
+ 80 anys





Self-Portrait, Vincent van Gogh  
<http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.9617>

# Excepcions o límits als drets d'autor

còpia privada



paròdia

présteC

llibertat de panorama



CC BY Kyle Taylor

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Freedom\\_of\\_Panorama\\_2015/cat#/media/File:Blacket\\_out\\_Dona\\_i\\_Ocell\\_by\\_Mir%C3%B3.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Freedom_of_Panorama_2015/cat#/media/File:Blacket_out_Dona_i_Ocell_by_Mir%C3%B3.jpg)

citació

Es lícita la inclusió en una obra pròpia de fragments d'altres alienes de naturalesa escrita, sonora o audiovisual, així com la d'obres aïllades de caràcter plàstic o fotogràfic figuratiu, sempre que es tracti d'obres ja divulgades i la inclusió es faci a títol de cita o per a l'anàlisi, comentari o judici crític. Aquesta utilització només es podrà realitzar amb finalitat docent o de recerca, en la mesura justificada per la finalitat d'aquesta incorporació i indicant-hi la font i el nom de l'autor de l'obra utilitzada.

Art 32.1

il·lustració amb finalitat  
docent o de recerca

El professorat de l'educació reglada impartida en centres integrats en el sistema educatiu espanyol i el personal d'universitats i organismes públics de recerca en les seves funcions d'investigació científica, no necessitaran autorització de l'autor o editor per realitzar actes de reproducció, distribució i comunicació pública de petits fragments d'obres i d'obres aïllades de caràcter plàstic o fotogràfic figuratiu, quan, no concorreguent una finalitat comercial, es compleixin simultàniament les condicions següents:



a) Que aquests actes es facin únicament per a la il·lustració de les seves activitats educatives, tant en l'ensenyament presencial com en l'ensenyament a distància, o amb finalitat d'investigació científica, i en la mesura justificada per la finalitat no comercial perseguida.

b) Que es tracti d'obres ja divulgades.

d) Que s'hi incloguin el nom de l'autor i la font, llevat dels casos on resulti impossible.

c) Que les obres no tinguin la condició de llibre de text, manual universitari o publicació assimilada, llevat que es tracti de:

1.º Actes de reproducció per a la comunicació pública, incloent-hi el mateix acte de comunicació pública, que no suposi la posada a disposició ni es permeti l'accés dels destinataris a l'obra o fragment. En aquests casos s'haurà d'incloure expressament una localització des de la qual els alumnes puguin accedir legalment a l'obra protegida.

2.º Actes de distribució de còpies exclusivament entre el personal investigador col·laborador de cada projecte específic de recerca i en la mesura necessària per a aquest projecte.

A aquests efectes, s'entendrà per llibre de text, manual universitari o publicació assimilada, qualsevol publicació, impresa o susceptible de ser-ho, editada amb la finalitat de ser utilitzada com a recurs o material del professorat o de l'alumnat de l'educació reglada per facilitar el procés de l'ensenyament o aprenentatge.

A aquests efectes, cal entendre per petit fragment d'una obra, un extracte o una porció quantitativament poc rellevant sobre el conjunt de la mateixa.

Ni els autors ni els editors tindran dret a cap remuneració per la realització d'aquests actes.

Art 32.3

Tampoc necessitaran l'autorització de l'autor o de l'editor els actes de reproducció parcial, de distribució i de comunicació pública d'obres o publicacions, impreses o susceptibles de ser-ho, quan concorrin de manera simultània les condicions següents:

a) Que aquests actes es portin a terme únicament per a la il·lustració amb finalitats educatives i d'investigació científica.

b) Que els actes es limitin a un capítol d'un llibre, article d'una revista o extensió equivalent respecte d'una publicació assimilada, o extensió assimilable al 10 per cent del total de l'obra, resultant indiferent a aquests efectes que la còpia es dugui a terme a través d'un o diversos actes de reproducció.

c) Que els actes es realitzin en les universitats o centres públics de recerca, pel seu personal i amb els seus mitjans i instruments.

d) Que concorri, almenys, una de les condicions següents:

1.º Que la distribució de les còpies parcials es faci exclusivament entre els alumnes i el personal docent o investigador del mateix centre on es realitzi la reproducció.

2.º Que només l'alumnat i el personal docent o investigador del centre on es faci la reproducció parcial de l'obra hi puguin tenir accés a través dels actes de comunicació pública autoritzats en aquest apartat, duent-se a terme la posada a disposició a través de les xarxes internes i tancades a les quals únicament puguin accedir aquells beneficiaris o en el marc d'un programa d'educació a distància ofert pel centre docent.

En defecte de previ acord específic al respecte entre el titular del dret de propietat intel·lectual i el centre universitari o organisme d'investigació, i llevat que aquest centre o organisme sigui el titular dels corresponents drets de propietat intel·lectual sobre les obres reproduïdes, distribuïdes i comunicades públicament de forma parcial segons l'apartat b), els seus autors i editors tindran un dret irrenunciable a percebre dels centres usuaris una remuneració equitativa, que es farà efectiva a través de les entitats de gestió.

material propi

podem fer el que vulguem

llevat que n'hàgim  
cedit els drets



en cas de cessió,  
cal complir amb allò acordat

material aliè

dependrà de la situació legal

1. Tots els drets reservats

demanar permís llevat  
excepcions o límits

## 2. Domini públic

ús sense restriccions,  
però reconeixement d'autoria  
i respecte a integritat

### 3. Alguns drets reservats



licències per a contiguts,  
complir condicions,  
demanar permís més enllà









CC BYSA/ GFDL Nohat

<http://ca.wikipedia.org/wiki/Fitxer:Wikipedia-logo.png>



licències gratuïtes  
permisos a priori

totes les llicències  
de CC permeten



reproducció  
distribució  
comunicació pública

reproducció  
distribució  
comunicació pública

sense finalitat comercial

totes les llicències  
de CC exigeixen

reconeixement d'autoria  
mantenir avís de llicència

transformació  
finalitat comercial

transformació  
finalitat comercial

depèn de la llicència

## License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

### Allow modifications of your work?

- Yes  No
- Yes, as long as others share alike

### Allow commercial uses of your work?

- Yes  No

### License Jurisdiction:

International ▼



## Selected License Attribution 3.0 Unported



This is a Free Culture License!



## ? Help others attribute you!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Title of work

Attribute work to name

Attribute work to URL

Source work URL

More permissions URL

Format of work

License mark



## Have a web page?



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 3.0 Unported License](http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).

### Copy this code to let your visitors know!

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/">

</a><br />This work is licensed under a <a
rel="license"
```

Normal Icon

Compact Icon



Attribution



Share Alike



Non-Commercial



No Derivative Works







Reconeixement



Reconeixement -Compartir Igual



Reconeixement -Sense Obra Derivada



Reconeixement -No Comercial



Reconeixement -No Comercial-Compartir Igual



Reconeixement -No Comercial-Sense Obra Derivada



3 capes

# Human Readable Deed



Attribution 3.0 Unported

## You are free:



**to Share** — to copy, distribute and transmit the work



**to Remix** — to adapt the work



## Under the following conditions:



**Attribution** — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).

## With the understanding that:

**Waiver** — Any of the above conditions can be **waived** if you get permission from the copyright holder.

**Public Domain** — Where the work or any of its elements is in the **public domain** under applicable law, that status is in no way affected by the license.

**Other Rights** — In no way are any of the following rights affected by the license:

- Your fair dealing or **fair use** rights, or other applicable copyright exceptions and limitations;
- The author's **moral** rights;
- Rights other persons may have either in the work itself or in how the work is used, such as **publicity** or privacy rights.

**Notice** — For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.

# Lawyer Readable Legal Code



## Attribution 3.0 Unported



CREATIVE COMMONS CORPORATION IS NOT A LAW FIRM AND DOES NOT PROVIDE LEGAL SERVICES. DISTRIBUTION OF THIS LICENSE DOES NOT CREATE AN ATTORNEY-CLIENT RELATIONSHIP. CREATIVE COMMONS PROVIDES THIS INFORMATION ON AN "AS-IS" BASIS. CREATIVE COMMONS MAKES NO WARRANTIES REGARDING THE INFORMATION PROVIDED, AND DISCLAIMS LIABILITY FOR DAMAGES RESULTING FROM ITS USE.

### **License**

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CREATIVE COMMONS PUBLIC LICENSE ("CCPL" OR "LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HERE, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. TO THE EXTENT THIS LICENSE MAY BE CONSIDERED TO BE A CONTRACT, THE LICENSOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HERE IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS.

#### **1. Definitions**

- a. **"Adaptation"** means a work based upon the Work, or upon the Work and other pre-existing works, such as a translation, adaptation, derivative work, arrangement of music or other alterations of a literary or artistic work, or phonogram or performance and includes cinematographic adaptations or any other form in which the Work may be recast, transformed, or adapted including in any form recognizably derived from the original, except that a work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation for the purpose of this License. For the avoidance of doubt, where the Work is a musical work, performance or phonogram, the synchronization of the Work in timed-relation with a moving image ("synching") will be considered an Adaptation for the purpose of this License.
- b. **"Collection"** means a collection of literary or artistic works, such as encyclopedias and anthologies, or performances, phonograms or broadcasts, or other works or subject matter other than works listed in Section 1(f) below, which, by reason of the selection and arrangement of their contents, constitute intellectual creations, in which the Work is included in its entirety in unmodified form along with one or more other contributions, each constituting separate and independent works in themselves, which together are assembled into a collective whole. A work that constitutes a Collection will not be considered an Adaptation (as defined above) for the purposes of this License.
- c. **"Distribute"** means to make available to the public the original and copies of the Work or Adaptation, as appropriate, through sale or other transfer of ownership.
- d. **"Licensor"** means the individual, individuals, entity or entities that offer(s) the Work under the terms of this License.
- e. **"Original Author"** means, in the case of a literary or artistic work, the individual, individuals, entity or entities who created the Work or if no individual or entity can be identified, the publisher; and in addition (i) in the case of a performance the actors, singers, musicians, dancers, and other persons who act, sing, deliver, declaim, play in, interpret or otherwise perform literary or artistic works or expressions of folklore; (ii) in the case of a phonogram the producer being the person or legal entity who first fixes the sounds of a performance or other sounds; and, (iii) in the case of broadcasts, the organization that transmits the broadcast.

# Machine Readable Metadata

```
<span xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#"
xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
  <span rel="dc:type" href="
  http://purl.org/dc/dcmitype/Text"
  property="dc:title">My Photo
</span> by <a rel="cc:attributionURL"
property="cc:attributionName"
href="http://joi.ito.com/my_photo">Joi Ito</a>
is licensed under a
```

```
<a rel="license" href="http://c
reativecommons.org/licenses/by/3.0/">Creative
Commons Attribution 3.0 License</a>.
```

```
<span rel="dc:source" href="
http://fredbenenson.com/photo"/>Permissions
beyond the scope of this license may be available
at <a rel="cc:morePermissions"
href="http://ozmo.com/revenue_sharing_
agreement">OZMO</a>.</span>
</span>
```

`<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-xx-xx/4.0">`



 Creative Commons License



## Biology

*Biology* is designed for the introductory biology majors course taught at most two- and four-year colleges. The scope, sequence, and level of the program are designed to match typical course syllabi in the market. The project includes latest research findings, a thorough illustration program, and comprehensive discussion of the major themes of biology.

*Biology* is set to be published in the Fall of 2012. We'll keep adding details to this page as we get closer to publication. [Sign up for our newsletter](#) and we'll keep you updated.

### Details

ISBN-10

ISBN-13

License



*Biology* by OpenStax College is licensed under a [Creative Commons Attribution 3.0 Unported License](#).

### For Faculty

- [Development Standards](#)
- [Request a comp copy](#) (faculty verification required)



**Autor, © Titular, 2019**  
**Obra subjecta a la llicència de**  
**Reconeixement-xx de Creative Commons**

**CC BY-XX, Autor, 2019**

<http://creativecommons.org/licenses/by-xx-xx/4.0>



On trobar recursos?

<https://search.creativecommons.org>

<https://oldsearch.creativecommons.org/>

què podem fer?

complir la llei,  
estirant al màxim  
les limitacions



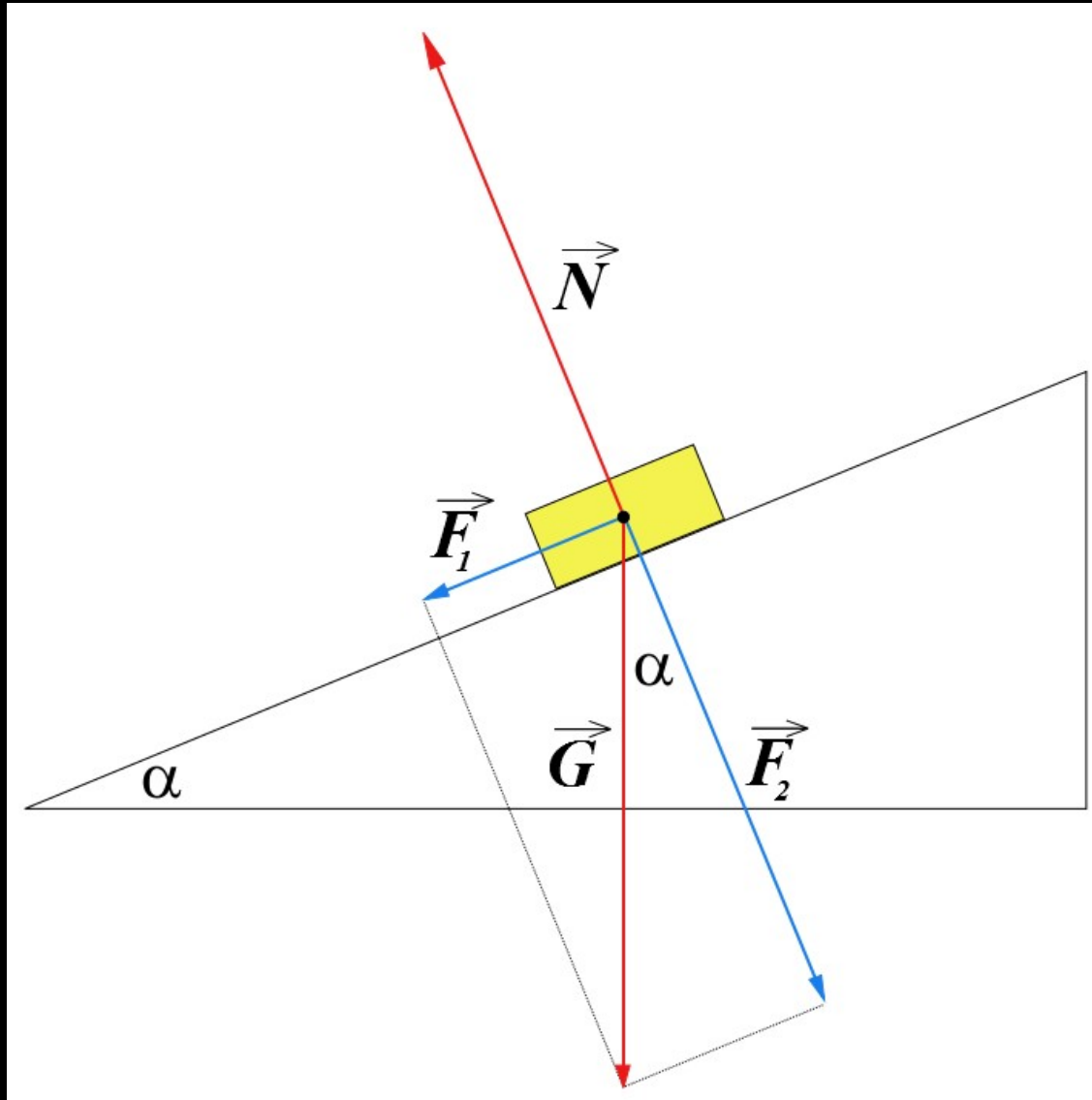


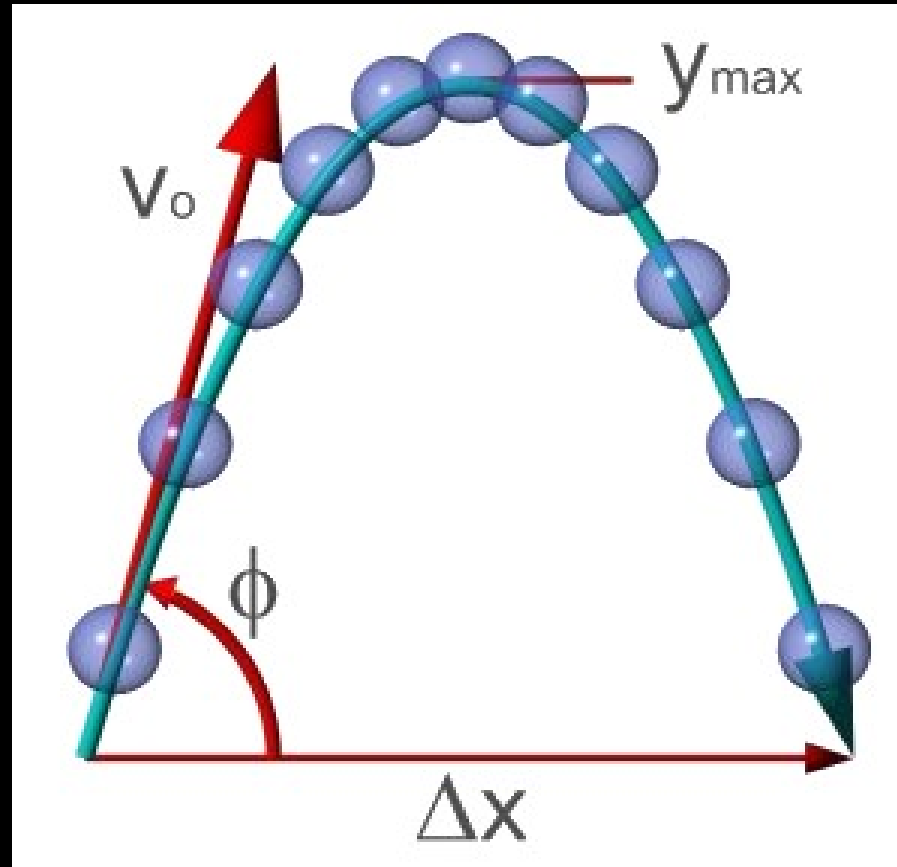




<http://mdc.cbuc.cat/cdm/singleitem/collection/pavellorepu/id/546>







CC BY-SA 3.0 Arturo Reina Sánchez  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1906492>

Compte amb els drets d'imatge





Alguns drets reservats

© Presentació, Ignasi Labastida, 2019

ilabastida@ub.edu @ignasi

© imatges, els autors